

Sugerencias didácticas para el tratamiento a la estrategia de anticipación en la comprensión lectora ***Didactic suggestions for the treatment to the strategy of anticipation in the understanding reader***

Yazari Hernández-Martínez; Yulianela Lubén-Matos

Universidad de Guantánamo, Cuba
Dirección Municipal de Educación El Salvador, Guantánamo. Cuba

Correos electrónicos:

036yazari@es.gu.rimed.cu

yulianela@cug.co.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9786-3264>

<https://orcid.org/0000-0002-7077-6790>

Recibido: 22 de octubre de 2020

Aceptado: 16 de noviembre de 2020

Resumen

La investigación ofrece el tratamiento a la estrategia de anticipación en la comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje para aprender a aprender; si no se comprende lo que se lee mientras se estudia, difícilmente se aprenderá bien. La problemática de la comprensión lectora no está resuelta, la mayoría de los jóvenes egresan del nivel medio sin saber leer, en tal sentido se presentan sugerencias didácticas para darle tratamiento a la estrategia de anticipación en tres momentos: antes, durante y después de la lectura, lo que facilitará la captación de significados para la obtención del mensaje global del texto seleccionado.

Palabras clave: Compresión; Comprensión lectora; Estrategia; Estrategias de comprensión; Anticipación o predicción

Summary

The investigation that presents itself has like conductive thread the treatment to the strategy of anticipation in the process of understanding reader, for the significatividad that you possess in the process of teaching learning to learn to learn; Because if no himself what you read in the meantime understands it is studied, hardly one will learn well, however it is necessary to denote than the reader not yet is determined in spite of the realized efforts, the problems of the understanding, because still young people's majority they graduate from the half a level unknowingly reading, in such sense in this article some didactic suggestions get there to give to treatment themselves the strategy of anticipation in three high points before, during and after the reading that will make easy the comprehension of significances for the obtaining of the global message of the text that is selected.

Key words: Compression; Understanding reader; Strategy; Strategies of understanding; Anticipation or prediction

Introducción

La comunicación ha constituido una necesidad en el ser humano a lo largo de la historia, de ahí que el hombre ha utilizado disímiles maneras para el intercambio de sus saberes, experiencias, cultura e ideología. Esta razón avala la inclusión en los diferentes sistemas educativos del mundo y de Cuba, en particular de la enseñanza de la lengua materna, por ser una vía insustituible en la elaboración y expresión del conocimiento. Unido a ello, en la actualidad esa enseñanza recae sobre los procesos de comprensión, análisis y construcción de significados, basamento del enfoque aportado por Roméu (2003) cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Resulta entonces, un hito singular y de significatividad en la vida de cualquier sujeto, el proceso de comprensión lectora, en tanto, este aparece desde los primeros años de la vida y no lo abandonará jamás; porque ocupa un papel importante para aprender a aprender; pues si no se comprende lo que se lee mientras se estudia, difícilmente se aprenderá bien. En este sentido se denota que la enseñanza actual de la comprensión lectora en Cuba, se perfecciona con la práctica sistemática de la lectura de textos en diferentes estilos comunicativos y de diferentes autores; sin embargo, a pesar de los esfuerzos realizados, la problemática de la comprensión lectora no está resuelta, la mayoría de los jóvenes egresan del nivel medio sin saber leer.

Esto se corrobora con la indagación en las diversas fuentes consultadas de investigadores que se dirigen a potenciar el trabajo con la comprensión lectora desde aristas como: los niveles de la comprensión, los pasos o algoritmos para la comprensión, las habilidades que desarrollan la comprensión, entre otras, no obstante, se denota que los trabajos de investigación de Martínez (1997), Enríquez (1997), Hernández y Estrada (1998), García (1999), González (1999), Garriga (2003), Cassany (2005), Sales (2004), Domínguez (2007), Barrera (2013), Coca (2015) y García (2019) revelan la necesidad de un estudio psicológico del problema y hacen hincapié en el empleo de estrategias para comprender un texto con lo que las autoras de este artículo coinciden.

El proceso de comprensión lectora debe generar motivación, gusto, placer para que el estudiante pueda captar los significados y satisfacer las necesidades que poseen, lo que conduce a un aprendizaje significativo Ausubel (1979), ello implica conducir al estudiante desde la propia tarea que se le presenta, al establecimiento de relaciones intertextuales, para textuales, interdisciplinarias y multidisciplinarias, que a su vez, desencadenen vínculos con los saberes que él necesita.

El trabajo con las estrategias de comprensión lectora facilitan el estímulo del estudiantes sobre la base de las necesidades que existen en él y que desconoce o no pone en práctica cotidianamente; pero estas estrategias son utilizadas de manera insuficiente, pues se presta mayor atención, como se abordó anteriormente a los niveles de la comprensión, los pasos o algoritmos para la comprensión, las habilidades que desarrollan la comprensión.

Unido a la experiencia en la práctica pedagógica de las autoras, la revisión de documentos e informes de visitas de inspección y especializadas, pruebas de ingreso, diagnósticos, la observación del contexto escolar y el análisis del estudio diagnóstico realizado, ha permitido detectar las limitaciones siguientes:

- Insuficiente preparación didáctico-metodológica de los profesores para el tratamiento a la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en el nivel educativo Secundaria Básica.
- En la orientación de actividades para que los estudiantes atribuyan significado al texto, asuman una actitud crítica, lo relacionen con otros textos que ya conocen e inserten esos significados a su universo del saber y los conecten entre sí de manera armónica.
- Insuficiencias de los estudiantes, para descifrar los significados del texto a partir de las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática desde la utilización de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora.

De ahí que nos proponemos concebir sugerencias didácticas para el tratamiento a la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora en séptimo grado

Desarrollo

La comprensión lectora como proceso, significa, a saber de García (1972), “entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar (decodificar)” (p. 42), entre otras cosas conlleva destear significados y reconstruirlos, a partir de lo que aporta el texto, desde donde cada lector hará su lectura “individual”, la que estará determinada por sus saberes, experiencias, su concepción del mundo, conocimiento del tema y competencias de las que dispone.

Resulta entonces, incuestionable la especial importancia que reviste la enseñanza de la comprensión lectora como prueba fehaciente que respalda el objetivo esencial de la comunicación: el intercambio de significados. Ello significa que desde cualquier nivel educativo este debe ser un componente

adecuadamente tratado desde el punto de vista didáctico, con más razón en la clase de lengua, donde por esencia se identifica con el objetivo de su enseñanza.

El objetivo esencial de la asignatura Español-Literatura, en séptimo grado, es desarrollar habilidades idiomáticas en los estudiantes, en este sentido ocupa un lugar relevante la lectura de diferentes tipos de textos. En este grado será muy importante la selección de diferentes textos en correspondencia con la edad e intereses de los estudiantes. Textos que deben poseer además valores ideológicos y estéticos y que contribuyan a la formación de un lector inteligente, crítico y creador.

La asignatura en este grado se estructura sobre la base de 11 unidades, en cada una de ellas según el canon literario para la selección de los diferentes textos que se introducen en las clases, su selección obedece a diferentes criterios establecidos, según Montaña (2006,) “de criterios estéticos, ideológicos y políticos, éticos y filosóficos, entre otros” (p. 14).

La razón anterior enfatiza el porqué de la selección, en la unidad 5 del programa de Español-Literatura en séptimo grado del texto: “El mancebo que caso con mujer brava” que será ilustrativo para las sugerencias didácticas que proponen las autoras para el tratamiento a la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de la comprensión lectora en séptimo grado.

En relación con la definición del concepto estrategia, Rodríguez (2002), Calzadilla (2006), Pérez (2006), y otros, realizan un análisis de su significado, desde su surgimiento. Para las autoras, la carga semántica que aporta la etimología de la palabra estrategia (estratos: ejército y ago: yo conduzco) ha condicionado, varias reflexiones sobre cómo introducirlo en el proceso de comprensión lectora desde la dirección del profesor que se resumen en:

- La dirección del proceso de comprensión lectora entraña una responsabilidad del profesor en nuevas maneras de hacer para que el estudiante aprenda a hacer.
- La conducción en este proceso de comprensión lectora debe atender las necesidades cognitivas, afectivas, culturales y experiencias del estudiante, por lo que se necesita de un diagnóstico certero partiendo de la edad de escolaridad de los estudiantes.
- Del proceso de comprensión lectora se derivan las características generales inherentes al accionar estratégico.

Las reflexiones anteriores, permiten asumir la definición sobre el término que ofrece Roméu.

Una estrategia es un esquema de actuación que permite obtener, evaluar y emplear la información. El que lee cualquier texto realiza acciones que lo guían en la búsqueda y obtención de datos de interés, mediante la exploración cuidadosa del texto, y que constituyen sus estrategias de lectura. (1992, p. 92).

Para Goodman (1982), García (1999), González (1999), Garriga (2003), Sales (2004), Cassany (2005), Domínguez (2007), Barrera (2013), Coca (2015), García (2019), existen diferentes estrategias válidas para la comprensión lectora y coinciden en que ellas son: estrategia de muestreo, estrategia de predicción, estrategia de inferencia, estrategia de autocontrol, estrategia de autocorrección.

En esta investigación, se referirá la estrategia de anticipación o predicción, al respecto, Domínguez (2007) plantea que: “La estrategia de predicción permite anticipar ideas acerca del texto, luego de examinarlo. Desde que observamos el texto antes de leer, podemos hacer algunas anticipaciones o formarnos hipótesis sobre su contenido” (p.46). La utilización de esta estrategia favorece la anticipación de ideas textuales, una vez sondeado el texto; de manera que el estudiante se acerca a sus experiencias y saberes acumulados desde su primer contacto con la obra y el autor, por lo tanto, la conducción del profesor como guía y facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje recae en una correcta orientación y motivación hacia el proceso de comprensión lectora.

Las orientaciones didácticas que se proponen, sin pretender agotar todas las vías que se pueden buscar para que este proceso se realice con mayor calidad, intentan dar solución a las insuficiencias detectadas en el diagnóstico del estado actual del problema.

Sugerencias didácticas para el tratamiento a la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de la comprensión lectora en séptimo grado

- Caracterización del programa de la asignatura en el grado: facilita detectar las carencias didácticas del proceso de comprensión lectora que se puedan manifestar en su impartición de manera que se prevea la planificación y organización de superación sobre la temática.
- Identificación de las expectativas cognitivas del aprendizaje de los estudiantes en la asignatura Español-Literatura en el grado, en tanto permite incentivar la motivación para el estudio según su propia realidad y no la del docente, la esencia de ese proceso son los estudiantes para que se conviertan en protagonistas.

- Planteamiento de propuestas de utilización de textos literarios alternativos según los gustos y preferencias de los estudiantes sin violar lo establecido en el programa, para ello la utilización de la intertextualidad es primordial de ahí que se sugiere una orientación dirigida a:
 1. Realizar una revisión cuidadosa de cuáles son las obras que se analizan dentro de la asignatura que por su contenido y mensaje permiten establecer la relación intertextual con otros textos literarios que ya conocen del nivel educativo precedente y que sea de su preferencia.
 2. Elaborar actividades que activen la motivación hacia la lectura literaria a partir de las relaciones intertextuales.
 3. Garantizar el proceder didáctico de la comprensión lectora, a partir de la relación entre los componentes funcionales (comprensión, análisis y construcción), en tres momentos esenciales antes, durante y después de la lectura.

Reflexiones sobre la introducción de las sugerencias didácticas para el tratamiento a la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de la comprensión lectora en séptimo grado

El profesor, durante la caracterización del programa, conoce que existe una relación entre el eje de articulación de Literatura y el componente Lectura e inicio de la apreciación literaria en séptimo grado. En la unidad 5 de este programa se trabaja el cuento: “El mancebo que casó con mujer brava”, cuento XXXV de la colección El conde Lucanor de Don Juan Manuel.

A esta unidad se le dedican un total de (15 h/c) de ellas, 5 corresponden al componente Lectura e inicio de la apreciación literaria donde se abordan la categoría personaje y se clasifican en principales y secundarios en textos narrativos mediante el cuento “El mancebo que casó con mujer brava.

A lo anterior se suma los resultados del diagnóstico de las expectativas del estudiantes, quienes en la entrevista realizadas reconocieron como agradables las clases de Español, con énfasis en los contenidos gramaticales y ortográficos, aunque las que se dirigen hacia la lectura solo le resultan atractivos algunos textos entre los que mencionan en orden de prioridad los siguientes: “El abuelo y el nieto”, de los Hermanos Grimm, “Francisca y la muerte”, de Onelio Jorge Cardoso, “El mancebo que casó con mujer brava”, de Don Juan Manuel, “La Noche”, de Excilia Saldaña y “Cada uno a su oficio” adaptación de José Martí.

El diagnóstico certero y real determina el trabajo con los gustos y preferencias de los estudiantes para ofrecer un mejor tratamiento a la comprensión lectora desde la estrategia de anticipación. ¿Qué hacer para lograr motivar a estudiante? Se sugiere al profesor que tenga en cuenta:

- Los tres momentos esenciales para el trabajo con la comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura.
- La elaboración de tareas que tengan como “ganchos” la activación en la disposición de buscar información a partir de interrogantes planteadas, de modo que sea posible, desde su propia elaboración como resultado de los procesos individuales de significación, asumir posiciones sólidas con respecto a lo aprendido.
- Las tareas deben elaborarse para los tres momentos antes, durante y después de la lectura.

Un ejemplo puede ser con el cuento “El mancebo que casó con mujer brava”, de Don Juan Manuel, el profesor debe realizar lo siguiente:

Antes de la lectura

- Orientar la lectura del cuento desde la unidad No. 4, cuando se trabajan las formas elocutivas y se enfatiza en la narración y sus características, el profesor puede mencionar a modo de ilustración los diferentes textos narrativos que se estudian en el grado, los que ya se estudiaron desde las unidades 1-3, y los que faltan por estudiar desde las unidades 4-11, podrá entonces orientar de forma amena y sencilla la lectura del cuento.
- Elaborar interrogantes como las siguientes:
- Como ya has conocido en la unidad 4, la narración es una de las formas elocutivas mediante la cual se puede disfrutar de la historia de la vida de los hombres, por eso te proponemos que para adentrarte en una historia muy antigua investigues lo que te proponemos a continuación:

¿A qué denominamos siglo de Oro Español?

¿Quién es Don Juan Manuel?

¿Cómo se compuso El Conde Lucanor y de qué forma se escribió?

¿Qué te sugiere el título del cuento: El mancebo que casó con mujer brava?

Lee con atención el cuento que aparece en las páginas 51-55 del libro de texto Español-Literatura séptimo grado, en el cual te puedes apoyar para la investigación que vas a realizar. También podrás

utilizar otras fuentes como: Diccionarios, Enciclopedia Libre Wikipedia, Ecured la Enciclopedia cubana, Enciclopedia Autodidáctica Interactiva Parte II.

Durante la lectura.

- Realizar la lectura del texto de forma compartida, no se trata de una lectura modelo, sino de compartir en clase una lectura del cuento donde el profesor lea e intervengan la mayor cantidad de alumnos posibles desde sus deseos y motivaciones. Se sugiere que no se interrumpa la lectura para rectificar, ni para modelar, sino de disfrutar de ese espacio mágico en que profesor-alumno son lectores de una obra literaria por placer.
- Seleccionar las partes del cuento que son significativas en el orden ético-estético y pedagógico.
- Realizar actividades durante ese proceso, el profesor puede apoyarse en las que aparecen en libro de texto Español-Literatura séptimo grado en el acápite: Ejercita lo estudiado página 57 actividades 1y 2 (incisos c-g) y hacer modificaciones en lo que se propone, por ejemplo se pueden realizar las interrogantes siguientes a partir del enfoque integrador de la asignatura.
- En el texto se connota la palabra genio, que significa tiene este vocablo y qué valor adquiere dentro de contexto que se utiliza.
- Extrae del texto la expresión que caracteriza el vocablo genio. ¿Qué relación posee la expresión y el vocablo? ¿Qué significado le aporta al texto?
- ¿Con qué otro vocablo lo puedes sustituir en el texto, ten en cuenta que no se pierda la concordancia?
- Dentro del texto aparecen otras palabras con significados semejantes, extráelos.
- Atendiendo a la repetición del significado del vocablo genio con la utilización de sinónimos, resume en cinco renglones qué personaje posee esas características. Clasifica el personaje en Principal o secundario.
- Además de esas características qué otras cualidades tiene este personaje.
- Teniendo en cuenta las cualidades de la joven. Justifica por qué le era tan difícil a la joven encontrar pareja.
- ¿Cuál era el objetivo del viejo moro?
- ¿Cómo el mancebo logra convertir a la joven en una muchacha dócil? Señala los fragmentos que lo evidencian. ¿Estás de acuerdo con su proceder? ¿Crees que ahora en la actualidad esto daría resultado?

- ¿Qué otro personaje del cuento intentó hacer lo mismo? ¿Le dio resultado? ¿Por qué? Clasifícalo en principales o secundario.
- ¿En qué fragmento de la obra se advierte claramente la enseñanza? Redacta tú esa moraleja.
- Piensa: ¿a qué otra cuestión le puedes aplicar esa moraleja? Explica tus conclusiones.

El profesor debe ofrecer niveles de ayuda a los estudiantes y orientales de qué manera proceder para poder comprender el mensaje del cuento

En esta segunda etapa, durante la lectura debes corroborar esas anticipaciones mediante la confirmación y autocorrección.

- Relee el texto si no lo comprendes o te resulte confuso.
- Haz anotaciones sobre los personajes y momentos en que transcurre lo acontecido.
- Consulta el diccionario.
- Anota expresiones que confirmen o contradigan tus anticipaciones.
- Resume el contenido del cuento.

Después de la lectura

Orientar actividades en situaciones problemáticas donde se resalte los valores y mensajes educativos de las obras y quede un modelo de actuación para los estudiantes frente a diversas circunstancias, puede realizarse las actividades siguientes:

- Lee detenidamente el siguiente texto: “La literatura es un reflejo de la vida y del pueblo. Mediante las obras literarias aprendemos mucho acerca de las costumbres, de la historia, del desarrollo de un pueblo; también apreciamos las peculiaridades psicológicas de los personajes.
- Relaciona este texto con el cuento leído. ¿Puedes ejemplificar algunas de las cuestiones que se dicen en este texto? Argumenta tu respuesta.
- Después de disfrutar de la lectura y comprensión del texto, explica qué harías en las situaciones siguientes:

Si una persona a la que estimas mucho, siempre tuviera arrebatos de cólera.

Si alguien te insulta y te falta el respeto

Si tuvieras que aconsejar a una persona que está de mal humor.

Conclusiones

Los criterios ofrecidos en las investigaciones consultadas sobre el proceso de comprensión lectora revelan la necesidad de un estudio psicológico del problema en el aprendizaje de este componente funcional

vital en la vida escolar del estudiante y de los hombres en sentido general, y hacen hincapié en el empleo de estrategias para comprender un texto. Las sugerencias didácticas y criterios explicitados sobre el tratamiento de la estrategia de anticipación o predicción en el proceso de comprensión lectora requieren de nuevas maneras de hacer para poder motivar el aprendizaje y el desarrollo de los modos de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Referencias bibliográficas

- Barrera, A (2013). Tratamiento metodológico de los componentes funcionales. Enseñanza de la comprensión de textos. En A. Roméu (Comp.): *Didáctica de la lengua española y la literatura* (Tomo I) (pp. 100-150). La Habana: Pueblo y Educación.
- Cassany, D. (2005). *Tras la línea*. Barcelona: Anagrama.
- Coca, A. (2015). *Una variante metodológica para el desarrollo de la meta comprensión de textos escritos en la secundaria básica*. (Tesis de Doctorado). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Frank País García, Santiago de Cuba.
- Domínguez, I. (2007). *Comunicación y texto*. La Habana: Pueblo y Educación.
- García, E. (1972). *Lengua y literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.
- González, M. (1999). Comprensión lectora: Una nueva concepción. En R. Mañalich (Comp.), *Taller de la palabra* (pp. 63-72). La Habana: Pueblo y Educación.
- García, C. (1999). *Una alternativa meta cognitiva para el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de noveno grado*. (Tesis de Maestría). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”. La Habana. Cuba.
- García, Y. (2019). *Metodología para el tratamiento a la inferencia en el proceso de comprensión textual de la Educación Preuniversitaria*. (Tesis de Doctorado). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
- Garriga, E. (2003). El tratamiento de los componentes funcionales. En A. Roméu, V. Figueroa, H. Sardiña, R. Mañalich, E. Grass, J. Cejas, et al., *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura* (pp. 122-132). La Habana: Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación de la República de Cuba. (2003). *Programas de séptimo grado*. La Habana. Pueblo y Educación.
- Montaño, J. R. (2006). *La literatura y, en, desde, para la escuela*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Rodríguez, L. (2007). *Español-Literatura. Séptimo grado. Libro de texto*. La Habana: Pueblo y Educación.

Roméu, A. (1992). *Aplicación del enfoque comunicativo: Comprensión, análisis y construcción de textos*.

La Habana: IPLAC.

Roméu, A. (2003). *Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza*. La Habana:

Pueblo y Educación.

Sales, L. (2004). *Comprensión, análisis y construcción de textos*. La Habana: Pueblo y Educación.