

La historia local y la identidad cultural en estudiantes de Gestión Sociocultural

Local history and cultural identity in students of Sociocultural Management

Aniuska B. Osoria de la- Cuesta; Cecilia M. Fournier-Rubio; Denise Castellano -Vargas

Universidad de Guantánamo, Cuba

Correo(s) electrónico(s)

anieska@cug.co.cu

ceciliafr@cug.co.cu

denise@cug.co.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4070-2325>

<https://orcid.org/0000-0002-9494-1607>

<https://orcid.org/0000-0001-7704-515X>

Recibido: 19 de abril de 2021

Aceptado: 6 de junio de 2021

Resumen

El artículo reseña los resultados de una investigación centrada en fortalecer la identidad cultural en los estudiantes de Gestión Sociocultural, con el objetivo de elaborar una alternativa metodológica sustentada en talleres que permita fortalecer la identidad cultural mediante los estudios históricos locales. Se emplearon métodos del nivel teórico y empírico: histórico-lógico, análisis-síntesis, inducción-deducción, sistémico-estructural; la observación científica y documental. La investigación permite consolidar los conocimientos de historia nacional - local del municipio Manuel Tames, enriqueciendo la práctica educativa apoyada en el método investigativo.

Palabras clave: Historia de Cuba; Historia local; Identidad cultural; Localidad; Proceso de enseñanza aprendizaje

Summary

The article points out the results of an investigation centered in strengthening the cultural identity in the students of Sociocultural Administration, with the objective of elaborating a methodological alternative sustained in shops that it allows to strengthen the cultural identity by means of the local historical studies. For it, methods of the level theoretical and empiric analysis-synthesis were used, induction-deduction, historical-logical, systemic-structural, the scientific observation and documental analysis. With the investigation they consolidate the knowledge national history - local of the municipality Manuel Tames, incorporates to the program of History of Cuba contained identitarios related with the town enriching the educational practice supported in the investigative method. Key words: History of Cuba; Local history; Cultural identity, Town; Process of teaching learning

Keywords: History of Cuba; local history; Cultural identity; Location; Teaching learning process

Introducción

La educación es un fenómeno social, objeto de análisis de políticos, especialistas y educadores de diferentes países independientemente del sistema social existente, y es así, porque constituye un aspecto global indisolublemente vinculado a la propia existencia del ser humano, al desarrollo de su personalidad y a su condición de ser social. Desempeña un papel importante en este empeño y como sistema deberá utilizar la rica herencia de tradiciones pedagógicas y culturales de que se dispone para lograr el desarrollo integral del individuo y tratar de encontrar alternativas viables que conduzcan a elevar la calidad de vida de los ciudadanos, procurando que se desarrollen como seres humanos íntegros.

Por tanto, se hace necesario acudir a la enseñanza, a la escuela como garante de defensa de la identidad de los pueblos, de la formación de los jóvenes, quienes deben incorporar a su acervo cultural lo mejor de las generaciones precedentes, rescatar sus raíces y defender lo autóctono.

De ahí que, el estudio de la historia local facilita un acercamiento al medio, interactuar con él y establecer la comunicación entre los miembros de la comunidad, ejerciendo una influencia educativa en la personalidad de cada uno de sus miembros, pues permite dar tratamiento a los valores que emanan de las personalidades de la localidad y de las acciones combativas del territorio.

El tema al que se hace alusión cuenta con aportaciones de pedagogos e historiadores en el contexto nacional: Álvarez (1990), Acebo (1992), Núñez (1993), Díaz (2002), Laurencio (2002) y Torres (2017), entre otros.

Trabajar la identidad cultural es una prioridad, vivimos en un mundo cada vez más globalizado, donde el internet y la forma de interactuar a través de las redes sociales han abierto el campo del conocimiento y permitido conocer nuevas culturas que han enriquecido social y culturalmente la sociedad, por lo que es de vital importancia no dejar de lado nuestra verdadera esencia, el sentido de ser, el origen, la historia, el sentido de pertenencia y con ello, nuestros valores; por lo que es necesario trabajar unidos desde la escuela y entidades locales, en proteger y mantener la esencia de las tradiciones culturales como identidad local.

Cómo contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de la carrera Gestión Sociocultural mediante el estudio de la historia local constituye una prioridad, de ahí que se propone

como objetivo elaborar una alternativa metodológica para fortalecer la identidad cultural en los estudiantes de la carrera Gestión Sociocultural mediante el estudio de la historia local.

Los métodos utilizados, estuvieron determinados por el objetivo general y las tareas de la investigación. Se toman como procedimientos lógicos los métodos teóricos y empíricos del conocimiento, entre ellos: histórico-lógico, análisis y síntesis, inducción y deducción, sistémico – estructural, observación científica, entrevista individual, la encuesta y otros.

Desarrollo

Potencialidades formativas de la Historia Local

El estudio de las diferentes concepciones del uso formativo de la historia local y su evolución en el acontecer pedagógico, permite el acceso de una dimensión no menos importante del fenómeno objeto de estudio; se trata, específicamente, de las potencialidades formativas que la misma ofrece. “La utilización educativa de la historia de la localidad debe sustentarse en el análisis teórico-metodológico de las ventajas y posibilidades que concede, en términos didácticos, el empleo del sistema de conocimientos históricos relacionados con la perspectiva local de la historia.”(Laurencio, 2002, p. 55)

El estudio de la historia local es un tema abordado por autores como Plascencia, Zanetti y García (1985), Álvarez (1990), Acebo (1992), Núñez (1993), Díaz (2002), Laurencio (2002) y Torres (2017), entre otros.

Los estudios locales fomentan el desarrollo del pensamiento histórico y la formación de convicciones que cimientan una conducta coherente con nuestra identidad y los valores que las refrendan y un rol dinámico, progresista, activo y transformador en la sociedad que se construye. Súmese a esto, que el testimonio desempeña didácticamente un papel formativo en la recreación, comprensión y conocimiento de determinados hechos históricos, manifestaciones sociales del pensamiento y expresiones culturales e identitarios a partir del dominio del momento y el ambiente histórico donde se producen los mismos.

El termino Historia Regional o local se ha trabajado desde el punto de vista teórico metodológico por diferentes autores que han contribuido a la preparación de investigadores que se han dedicado a escribir la historia de las regiones del país. Venegas (2007), considera que el medio geográfico, el tipo de economía, las estructuras de clases, las migraciones y el problema étnico, el aspecto político, entre otros, constituyen requisitos para definir una región histórica.

Por su parte, el término historia local es el más empleado en el campo pedagógico. Para Guerra

La palabra local no se refiere a la finca en que está su escuela; si el lugar en que está su escuela puede ser, en algún momento, punto de partida, muy pronto debe comprender todo el término, que es lo que se comprende por historia local. (1927, p. 18).

Por otra parte, existen otros autores que la definen con fines docentes, tal es el caso de Acebo al plantear que: “es el estudio hecho por los alumnos bajo la dirección del maestro de los hechos, fenómenos y procesos singulares y locales, en su relación con el devenir histórico nacional.” (2002, p. 9.)

Se comparte la definición dada por este autor, al considerar que al estudiar la historia local es necesario tener en cuenta los principales hechos históricos y las figuras destacadas en el municipio, ya que forman parte de la tradición de lucha de la zona en que vive.

Núñez, propone otra definición de historia local con fines docentes, donde expresa que:

La historia local consiste en la selección de los hechos, procesos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente en su relación con el devenir histórico nacional, así como las personalidades que actúan en ellos, de un determinado territorio con flexibilidad de límites, de acuerdo a un interés pedagógico concreto, en el cual los escolares asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes, para lo cual establecen comunicación cognoscitiva y afectiva con la localidad, todo ello bajo la dirección del maestro. (2004, p. 17).

El conocimiento de la historia local contribuye a que los estudiantes desarrollen capacidades intelectuales de analizar, valorar, comparar, demostrar, llegar a conclusiones y hacer generalizaciones que puedan contribuir a su formación en cualquier profesión u oficio. Sobre esta base, se procede a ofrecer criterios en relación con las potencialidades formativas de la historia local en su vinculación con la Historia de Cuba. Resulta atinado reconocer la enseñanza de la historia de la localidad como un recurso de aproximación del estudiante al clima peculiar del hecho, proceso, fenómeno o personalidad local o nacional que se estudia.

La historia local tiene métodos y formas de organización en el proceso de enseñanza aprendizaje: la clase, el trabajo en los museos, la excursión histórica docente, el testimonio, el trabajo con monumentos,

tarjas, bustos, entre otras; pero no se puede ver aislada del trabajo en el aula que es quien la rectorea, (Díaz, 2005).

El perfeccionamiento del proceso de enseñanza para el tratamiento a la historia local se fundamenta en la ideología martiana, la Filosofía Marxista Leninista y su método dialéctico materialista, las leyes de la didáctica, así como los postulados del paradigma histórico cultural. Y sus usos formativos progresan en la medida que el docente lleva una sistematicidad en los hechos ocurridos en la localidad y le da el tratamiento adecuado, en función de logra el objetivo propuesto.

La identidad cultural en el proceso de formación de los estudiantes de la carrera Gestión Sociocultural

En Cuba, la discusión en torno a la identidad ha sido analizada mucho antes de constituirse la nación, los líderes de la independencia y de la lucha contra la esclavitud observaban las características psicológicas de la población, sus altos valores humanos, sociales e intelectuales. Asimismo, se preocupaban por las debilidades culturales, temperamentales y de carácter que no solo distaban del ideal revolucionario de mejoramiento humano, sino que podían poner en peligro el propio éxito de la gesta libertadora y de la nueva república que se aspiraba a construir. En definitiva, el mismo proyecto independentista tenía en sus manos el crear las condiciones para el desarrollo pleno del pueblo cubano.

Varios son los autores cuya dirección científica se proyecta hacia la conceptualización de la identidad, en tal sentido, pudieran señalarse a De la Torre (1995), denota que “la identidad es igual al ser nacional y su imagen, sus tradiciones, su historia, raíces comunes, formas de vida, motivaciones, creencias, valores, costumbres, actitudes, conciencia de mismidad” (p. 63).

En el caso de Pogolotti la identidad es entendida como:

(...) valor de síntesis en la medida que nos movemos en el terreno de la conciencia, en el cual intervienen, entre otros factores, algo tan importante como la memoria. La memoria no es la historia en su caos objetivo, sino tal como la vivimos; como nos ha sido transmitida por la tradición, entre ellos la tradición oral. (1995, p. 123).

El concepto de identidad cuenta con diversas connotaciones y varía dentro del marco de referencia que se le sitúe o desde donde se desee teorizar. En este caso, se utiliza el concepto de identidad desde un

punto de vista psicológico y ético, donde el joven adquiere las características mentales, emocionales concomitantes con su ser biológico, espiritual e intelectual.

En el ámbito de la docencia de la historia, la identidad se manifiesta como la toma de conciencia en las diferencias y las similitudes referidas a comunidades con procesos históricos similares o disímiles. El fenómeno implica la enseñanza de una historia integral, donde las relaciones del pasado y del presente se resuman en las culturas, formaciones político-sociales, modos de producción y de vida, que han adoptado desde el pasado, formas económicas, sociales y culturales propias.

En el proceso de formación y desarrollo de la identidad, la lengua desempeña un papel vital. El fenómeno, tal como lo expresa el lingüista cubano Valdés

No es sencillamente un fenómeno natural, es un hecho histórico-social, es un instrumento (...) esto significa que el lenguaje humano es necesario analizarlo desde el punto de vista natural, modificado históricamente por el trabajo social. A diferencia de la acción animal, el lenguaje, toda lengua, depende de principios, regla, normas y valores relacionados con la organización de la sociedad que la utilice. Por ello la lengua es parte de la cultura. (1998, p. 116).

La cultura es un ente eminentemente social que se expresa en el proceso histórico de una comunidad y es signada por la identidad. Se puede hablar de cultura material y cultura espiritual, aunque en ocasiones, es difícil situar un límite entre la producción de ambas. Al contextualizar esta categoría Ortiz plantea, en esencia, que:

La cultura cubana es un ajiaco y que la imagen del ajiaco criollo simboliza la formación del pueblo cubano. Al respecto señala: en todo momento el pueblo nuestro ha tenido, como el ajiaco, elementos nuevos y crudos acabados de entrar en la cazuela para cocerse, un conglomerado heterogéneo de diversas razas y culturas (...) Lo característico de Cuba es que, siendo ajiaco, su pueblo no es un guiso hecho, sino una constante cocción. (1991, p.16)

La idea esencial estriba en que la cultura cubana, como un todo, presenta diversidad en la unidad y se desarrolla mediante un proceso dinámico que refleja el devenir de la formación de la nacionalidad y la

nación cubana, que tuvo en su base la fusión de elementos de variado origen, lo que tipifica la identidad cultural.

La autora reconoce la incidencia directa que tiene la cultura, en su expresión más amplia, en el proceso de formación y desarrollo de la personalidad del individuo, como expresión de la actividad y la comunicación en un período histórico concreto. Los componentes que integran el proceso de formación de los estudiantes de la carrera de Gestión Sociocultural forman parte de la cultura que, a su vez, contiene la identidad cultural y su tratamiento es de importancia en las actividades docentes y extra docentes.

Teniendo en cuenta el análisis realizado permitió identificar los rasgos del proceso formativo del licenciado en Gestión Sociocultural, los cuales se recogen en el Modelo del profesional de la carrera:

- El Modelo del Profesional se edificó a partir de las experiencias de la carrera de Estudios Socioculturales.
- Desde su inicio, en la Universidad de Guantánamo se ha implementado un solo plan de estudio (Plan E), permitiendo el perfeccionamiento del proceso formativo logrando mayor nivel de precisión al definir su objeto de estudio.
- Concepción integradora de los diferentes componentes, así como el ordenamiento asequible de las disciplinas y su carácter sistémico.
- Integración de los conocimientos de la historia regional y local con la historia nacional en el programa de la asignatura.

Para la Educación Superior, dado su encargo social, cobra mayor relieve la disciplina de Historia de Cuba en la carrera de Gestión Sociocultural, la cual representa un eslabón esencial en la formación del profesional, ya que se trata de la historia nacional, fuente de valores patrióticos, antiimperialistas, éticos e identitarios.

La disciplina Historia de Cuba forma parte del plan de estudio que se imparte en el segundo año de la carrera Gestión Sociocultural, la misma dota a los estudiantes de una cultura histórica sobre el proceso de formación y desarrollo de la nacionalidad, la nación y el estado nacional cubano, como expresión de las más nobles aspiraciones de las cubanas y los cubanos de alcanzar una patria propia, soberana, independiente, humanista, justa y digna.

La disciplina Historia de Cuba permite que el profesional de Gestión Sociocultural, adquiera mayores conocimientos en su preparación como futuro profesional, permitiéndole comprender el lugar que ocupa

su profesión en la construcción y mantenimiento del sistema socialista, con un sentido humanista y revolucionario, basado en la Ideología de la Revolución Cubana, marxista, martiana y poniendo en alto el pensamiento de Fidel Castro.

El estudiante de la carrera se prepara para intervenir en los procesos socioculturales en diferentes contextos sociales, sobre todo en aquellos que se requiere fortalecer la identidad cultural, enriquecer el acervo espiritual y promover la participación activa y protagónica de la población.

Fundamentos teóricos en los que se sustenta la alternativa metodológica propuesta

Los momentos actuales que vive el país le trazan al docente nuevos retos para lograr la formación de un individuo dotado de la ciencia, la técnica y de una vasta preparación política-ideológica. Por tales razones, deberá perfeccionar sus métodos de trabajo, ser más creativo, tener en cuenta la historia local como herramienta, no solo, para fortalecer los valores que deben caracterizar a los estudiantes sino también, para la formación integral del futuro profesional.

El trabajo se orienta hacia la preparación de los docentes, ponerlos en condiciones de dirigir con eficiencia y eficacia el proceso de formación, permitiendo desde la asignatura diseñar alternativas metodológicas en la solución de problemas de la práctica pedagógica y en la formación del futuro profesional.

Para dar cumplimiento a este encargo social el trabajo metodológico tiene una tarea primordial: preparar al colectivo pedagógico teniendo en cuenta el Reglamento vigente para el trabajo metodológico en la Educación Superior:

(...) la labor que, apoyados en la didáctica, realizan los sujetos que intervienen en el proceso docente educativo, con el propósito de alcanzar óptimos resultados en dicho proceso, jerarquizando la labor educativa desde la instrucción, para satisfacer plenamente los objetivos formulados en los planes de estudio. (R/M 2/2018, artículo 17)

El trabajo se orienta hacia la preparación de los docentes, ponerlos en condiciones de dirigir con eficiencia y eficacia el proceso de formación, a su vez constituye una vía para que los profesores de la asignatura puedan diseñar alternativas metodológicas en la solución de problemas de la práctica pedagógica y en la formación del futuro profesional.

Para el desarrollo de esta investigación es imprescindible conocer diferentes posiciones sobre alternativas que se han presentado en el ámbito pedagógico.

Según el Diccionario de la Lengua de la Real Academia Española, la palabra alternativa proviene del latín *alternātus* y se entiende como:

Opción entre dos o más cosas. Ello implica elegir, en correspondencia con sus intereses, necesidades y posibilidades, aquella opción que le resulte más beneficiosa y/o conveniente. Desde el punto de vista pedagógico entonces se tendrán en cuenta para la elección también la racionalidad de la opción, los resultados que puede producir, así como la objetividad con que permita abordar el material de estudio. (RAE, 2020)

Por otro lado, es el resultado de un proceso intelectual derivado del estudio del diagnóstico de situaciones educativas. Se concreta mediante la diversidad de formas, tales como dilemas, actividades, ejercicios, tareas, entre otras para que sean seleccionadas en dependencia de la conveniencia de su efecto transformador en los sujetos una vez determinadas sus necesidades educativas. (Daudinot, 2003).

En tal sentido, la alternativa metodológica propuesta para propiciar el desarrollo de la identidad cultural, en vínculo directo de la historia local en la Carrera de Gestión Sociocultural del Centro Universitario Municipal Manuel Tames, responde a las exigencias de la Educación Superior, estudio y profundización de la asignatura Historia de Cuba, el trabajo político ideológico y la formación de valores.

Para la elaboración de la alternativa metodológica se ha tenido en cuenta los principios para la dirección del proceso pedagógico que ofrece Addine (2004):

- Principio de la unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico.
- Principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo, en el proceso de educación de la personalidad.
- Principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, en el proceso de la educación de la personalidad.
- Principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, en el proceso de educación de la personalidad.
- Principio del carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando.

- Principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

Para la aplicación de la alternativa metodológica para fortalecer la identidad cultural mediante el estudio de la historia local se deberán tener en cuenta diferentes aspectos:

- Los resultados del diagnóstico realizado.
- Las características de la carrera en que se va aplicar y el modelo del profesional de la misma.
- La relación interdisciplinaria.
- Los objetivos generales de la Disciplina.
- La disponibilidad de informaciones y fuentes a consultar por parte de los estudiantes.

Al partir de los contenidos del programa de Historia de Cuba que se imparte en el 2do año de la carrera de Gestión Sociocultural se elabora la alternativa metodológica la cual se tiene las siguientes características:

- Selección del sistema de conocimientos en correspondencia con los hechos históricos más trascendentales de la localidad de Manuel Tames.
- Organización de las actividades con carácter sistémico, de modo que exista una relación directa entre todas y cada una de ellas.
- Orientación adecuada desde el punto de vista didáctico de cada una de las actividades, enfatizando en los objetivos, las habilidades, el método y las fuentes que deben desarrollar los estudiantes.
- Evaluación de cada una de las actividades propuestas, de modo que permita comprobar la efectividad del sistema de actividades aplicado.

La alternativa metodológica consta de cuatro etapas donde se definen los elementos fundamentales de la misma:

La **I Etapa Diagnóstico**: se aplican los instrumentos para la recogida de información, es decir, se determinan las necesidades metodológicas de los profesores de la disciplina de Historia de Cuba.

La **II Etapa de Orientación**: tiene como objetivo diseñar y planificar actividades que contribuyan a fortalecer la identidad cultural mediante el estudio de la historia local. Un aspecto de importancia en la etapa está en la gestión y coordinación con instituciones que puedan hacer eficaz el cumplimiento del objetivo.

La **III Etapa de Ejecución**: se pone en práctica lo diseñado en la etapa anterior. En este marco se desarrollan las actividades como parte del sistema de trabajo metodológico, que permitirá la apropiación por parte de los profesores del colectivo de la disciplina Historia de Cuba de las herramientas metodológicas para darle tratamiento a la historia local desde la clase de Historia.

La **IV Etapa Evaluación**: se dirige a la evaluación de lo realizado en etapas anteriores.

La alternativa que se propone tiene su concreción a través de talleres, con el propósito de alcanzar un proceso de enseñanza - aprendizaje desarrollador. Por lo que se toma como fundamento el artículo 134 de la Resolución Ministerial 2/2018 instituye:

El taller es el tipo de clase que tiene como objetivo que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos en las diferentes disciplinas para la resolución de problemas propios de la profesión, a partir del vínculo entre los componentes académico, investigativo y laboral. El taller contribuye al desarrollo de habilidades para la solución integral de problemas profesionales en grupo, para el grupo y con la ayuda del grupo, donde primen las relaciones interdisciplinarias. (MES, 2018)

Estos talleres metodológicos que se proponen cuentan con:

Objetivo General: preparar a los docentes desde el trabajo metodológico para fortalecer la identidad cultural a partir de las potencialidades formativas de la historia local desde la asignatura Historia de Cuba.

Objetivos específicos:

1. Capacitar a los docentes en el dominio de la metodología de talleres para la selección y utilización de los contenidos de historia local que se utilizaran para fortalecer la identidad cultural desde la asignatura Historia de Cuba.
2. Ofrecer una alternativa metodológica para el fortalecimiento de la identidad cultural, mediante las potencialidades formativas de la historia local, desde la perspectiva de los talleres.

Se puntualiza que el taller debe cumplir con las fases de diagnóstico, planificación- organización, control y evaluación. Se concebirá la estructuración y orientación de una guía orientadora con los elementos siguientes:

- Título o tema
- Objetivo
- Método
- Procedimiento
- Sistema de actividades
- Habilidades
- Valores a formar
- Forma de evaluación
- Bibliografía

En estos elementos se da la unidad entre lo instructivo y educativo en el proceso de enseñanza aprendizaje, se potencian las relaciones de actividad y conocimiento como parte de las formas de organización docentes y extra docentes, que se organizan dirigidas a contribuir a la formación de valores y de la personalidad de futuros profesionales.

Dentro de las fuentes y los medios utilizados para desarrollar los talleres se tiene el programa de la asignatura, los objetos originales más concretos de la cultura material: piezas de museo, documentos escritos, publicaciones periódicas de una época, bibliografías básica y complementaria de Historia de Cuba, materiales de apoyo a la docencia sobre la historia local.

Conclusiones

Los usos formativos de la historia local se progresan en la medida que el docente lleva una sistematicidad en los hechos ocurridos en la localidad y le da el tratamiento adecuado en función de lograr el objetivo propuesto. La alternativa metodológica propuesta se fundamenta en la dialéctica materialista, en los principios pedagógicos, en las leyes y categorías de la didáctica, la misma contribuye a la consolidación de los conocimientos de la historia nacional - local del municipio Manuel Tames, permitiendo fortalecer la identidad cultural en los estudiantes apoyada en el método investigativo. Los resultados obtenidos a través de la aplicación del método de criterio de especialistas nos permiten aseverar que la alternativa metodológica propuesta es factible y responde a las exigencias de la carrera, de la asignatura y está en correspondencia con el tercer perfeccionamiento de la educación.

Referencias bibliográficas

- Acebo, W. (1992). *Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la Historia Patria*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Addine, F. (2004). *Didáctica: teoría y práctica*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C. (1990). *El Desarrollo de las habilidades en la enseñanza de la Historia*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Daudinot, I. (2003). *Perspectivas psico-pedagógicas acerca de la inteligencia, la creatividad y los valores*. Lima: Chong.
- Díaz, H. (2002). *Enseñanza de la Historia*. Selección de lecturas. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____. (2005). *Los Medios de enseñanza de la historia constituyen un sistema, en Enseñanza de la historia* (lecturas para los docentes) No. 1. Marzo.
- _____. (2005). *El Museo vía para el aprendizaje de la Historia*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Laurencio, A. (2002). *La Historia Local de Holguín y su proyección axiológica en la secundaria básica*. (Tesis de Doctorado). ISP "José de la Luz y Caballero". Holguín.
- Lineamiento de la política económica y social del partido y la revolución 2016-2021*, capítulo VI POLÍTICA SOCIAL, lineamiento 163.
- Ministerio de Educación Superior.(2018). Resolución 2. Trabajo metodológico en la Educación Superior. Universidad de La Habana.
- _____. (2016). "Plan E de la Carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo. Modelo del profesional", Comisión Nacional de Carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo. Universidad de La Habana.
- Núñez, I. (1993). *Metodología del trabajo de la historia local y su contribución al desarrollo del pensamiento histórico de los escolares*. (Tesis de Doctorado). ISP "Raúl Gómez García". Guantánamo.
- _____. (2004). *Acercamiento a una definición de historia local con fines docentes*. Temas de historia regional. Guantánamo: El Mar y la Montaña.
- Ortiz, F. (1991). *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*. En I Barreal, (Comp), Estudios Etnosociológicos. La Habana: Ciencias Sociales.

Plasencia, A., Zanetti, O. & García, A. (1985). *Metodología de la investigación histórica*. La Habana: Pueblo y Educación.

Pogolotti, G. (1995). *Identidad Cultural y Educación: una relación necesaria*. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos16/identidad-cultural/identidad-cultural.shtml>.

RAE. (2002). *Diccionario de la Lengua de la Real Academia Española*. Recuperado de <https://dle.rae.es/alternativo>.

Torres, E. (20 de octubre del 2017). “*Espada y escudo de la nación*”. Artículo publicado en *Cuba debate*.

Valdés, S. (1998). *Lengua nacional e identidad cultural del cubano*. La Habana: Félix Varela.

Venegas, H. (2007). *La Región en Cuba. Provincias, Regiones y localidades*. La Habana: Félix Varela.