



Actividades didácticas para fortalecer el aprendizaje desarrollador en escolares de quinto grado

Actividades didácticas para fortalecer el aprendizaje desarrollador en escolares de quinto grado

Liliana Noa-Gámez; Tomás Matos-Romero; Aymara Falcón-López

Universidad de Guantánamo, Cuba

Correo(s) electrónico(s)

liliana@cug.co.cu

tomasmr@cug.co.cu

aymarafl@cug.co.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9944-9064>

<https://orcid.org/0000-0002-6877-2854>

<https://orcid.org/0000-0002-5548-8619>

Recibido: 22 de septiembre de 2021

Aceptado: 2 de octubre de 2021

Resumen

El proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto perfeccionamiento constante, de su autonomía y auto determinación en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad. El artículo desarrolla actividades didácticas que fortalecen dicho aprendizaje, aplicándose elementos que reflejan una posición activa del alumno en la búsqueda del conocimiento, interacción consciente, argumentación y discusión de sus puntos de vista, así como planificar y evaluar su tarea. Además constituyen una herramienta para los docentes y transforma los métodos y estilos de trabajo.

Palabras clave: Aprendizaje, Aprendizaje desarrollador, Actividades didácticas; Búsqueda del conocimiento

Abstract

The teaching-learning-developer process is one that guarantees in the individual the active and creative appropriation of culture, fostering the development of their constant self-improvement, of their autonomy and self-determination in close connection with the necessary processes of socialization, commitment and responsibility. The article develops didactic activities that strengthen said learning, applying elements that reflect an active position of the student in the search for knowledge, conscious interaction, argumentation and discussion of their points of view, as well as planning and evaluating their task. They also constitute a tool for teachers and transform working methods and styles.

Keywords: Learning; Developer learning; Didactic activities; Quest for knowledge

Introducción

Hoy ante los educadores surgen problemáticas que necesitan solución: De ahí que podemos hacernos la siguiente pregunta ¿Está satisfecha la sociedad con los resultados en el aprendizaje y la formación de las nuevas generaciones?

Diferentes investigaciones internacionales realizadas, apuntan hacia problemas centrales que es necesario solucionar con la intervención cohesionada de los docentes y los directivos, entre estos se destacan:

La acumulación de insuficiencias en el aprendizaje, que se incrementan de un nivel educativo a otro y que se manifiestan en el limitado desempeño de los estudiantes en la apropiación y uso de los conocimientos, que en general son débiles y no rebasan el plano reproductivo, por lo que no pueden operar con conceptos.

Las investigaciones realizadas en Cuba por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas han señalado las dificultades encontradas en los escolares de nivel primario y secundario en cuanto a capacidad para planificar, supervisar, evaluar los propios procesos, y la tendencia a formas reproductivas, no conscientes e irreflexivas de enfrentarse a la adquisición de los conocimientos (Modelo Proyectivo de la Secundaria Básica, 1998; Rico e Hidalgo, 1997; Rico, 1996).

A propósito podemos decir que la educación desarrolladora, concretizada en el sistema de acciones de aprendizaje y de enseñanza, se afirma en una comprensión del desarrollo humano que penetra su esencia, y le confiere obviamente su huella especial, donde la intencionalidad y finalidad del proceso rebasan su tradicional concepción lineal y parcializada, preparando al hombre para la vida a partir de la apropiación de procedimientos y estrategias cognitivas, metacognitivas y motivacionales.

La potenciación del aprendizaje desarrollador se concibe en función de provocar en la práctica educativa la activación y autorregulación de los procesos implicados en el aprender, el establecimiento de relaciones significativas con los contenidos que se aprenden unido a la motivación por aprender que impulsen el desarrollo integral del escolar por medio de la acción cooperada en el grupo. (Martín, M, 2014).

Alrededor de las situaciones de aprendizaje se comparten valoraciones en cuanto al carácter científico, individual, diferenciado y contextualizado, en función de la diversidad de estudiantes y

sobre todo el enfoque desarrollador. Desde este enfoque, se perciben las situaciones de aprendizaje desarrolladoras como espacios intencionalmente organizados donde a través de un sistema de acciones educativas y la interacción grupal tiene lugar la relación dialéctica entre los procesos de aprendizaje y enseñanza desarrolladora.

En cambio los aprendizajes desarrolladores generan, a partir de las propias contradicciones en que se fundamenta su existencia, la necesidad inagotable de aprender y de crecer, y los recursos psicológicos (cognitivos, afectivos, motivacionales-volitivos) necesarios para lograrlo. Es por ello que se ha planteado Castellanos, D. (2001), que las principales dimensiones de un aprendizaje desarrollador son la tendencia a la activación y autorregulación de los procesos implicados en el aprender y la posibilidad de establecer una relación profunda, personal y significativa con los contenidos que se aprenden a partir de una intensa motivación por aprender que crece y se enriquece de manera continua. Demuestra que ésta constituye una dirección básica del trabajo de los docentes para garantizar la optimización del aprendizaje escolar.

La dirección del proceso de enseñanza constituye una de las vías fundamentales que el maestro tiene para lograr la formación de sus escolares, haciendo una realidad, en la práctica de su trabajo, uno de los principios fundamentales de la pedagogía socialista: la unidad de la enseñanza, el desarrollo y la educación. Por ello, no puede obviarse en este trabajo el tratamiento de algunos aspectos fundamentales de la calidad del proceso enseñanza- aprendizaje en la dirección de la actividad

Cognoscitiva de los alumnos.

Desarrollo

Referentes teóricos-metodológicos que sustentan el aprendizaje desarrollador en los escolares primarios

El pensamiento pedagógico de nuestro héroe nacional sigue alcanzando vigencia en nuestros días, en temprano momento como en el año formuló “...*No hay mejor sistema de educación que aquel que prepara al niño a aprender por sí... Asegúrese a cada hombre el ejercicio de sí propio.*” (1884, P.287.)

El aprendizaje tiene un carácter intelectual y emocional al mismo tiempo. Mediante este construimos nuestros conocimientos, habilidades, capacidades, inteligencia, cosas que a la vez son fuente de enriquecimiento espiritual, de emociones, sentimientos, valores, convicciones, ideales, por medio de lo que crecemos como personas y nos orientamos en la vida. Es un proceso de participación, de colaboración y de interacción entre varias personas, en la comunidad y con la ayuda de otros, de ahí la necesidad de profundizar en estas problemáticas, a partir de un análisis general acerca del aprendizaje humano.

Una concepción general sobre el aprendizaje representa una herramienta heurística indispensable para el trabajo diario del docente; les brinda una comprensión de los complejos y diversos fenómenos que tienen lugar en el aula, y por lo tanto, un fundamento teórico, metodológico y práctico para planificar, organizar, dirigir, desarrollar y evaluar su práctica profesional, perfeccionándola continuamente. Todo ello constituye un requisito básico para que el educador pueda fortalecer, de manera científica e intencional y no empírica o intuitivamente los tipos de aprendizajes necesarios.

Recordemos a nuestro Martí cuando expresó: “...*La mente es como la rueda de los carros, y como la palabra: se enciende con el ejercicio, y corre más ligera.*”. (1884, P.287.) La América. Nueva York.

Sin embargo, tradicionalmente se han puesto de manifiesto en el quehacer pedagógico diversas limitaciones en las concepciones del aprendizaje, que han sido sistematizadas en trabajos realizados por Castellano, D. (1997). En efecto, se ha visto el aprendizaje como un proceso que:

- Maximiza lo cognitivo, lo intelectual, lo informativo, los saberes, sobre lo afectivo emocional, lo vivencial, lo ético y sobre el saber hacer.
- Constituye una vía exclusiva de socialización, más que de individualización, de personalización, de construcción y descubrimiento de la subjetividad.
- Expresa como adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes para adaptarse al medio, más que para aprender a transformar, a desarrollarse, a aprender y a crecer.

A tono con lo anterior se consultaron diferentes bibliografías como el Diccionario, Aprender y enseñar en la escuela, Compendio de Pedagogía, Vigotsky, el Diccionario Grijalbo, entre otros,

referentes al término aprendizaje la Dr. C Rico Montero. 'lo define como: *el proceso de apropiación por el alumno, de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social*'. (2002, P. 96).

Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetivos, procedimientos, las formas de actuar, de interacción social, de pensar, del contexto histórico-social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo, teniendo en cuenta que para el problema que se investigación estos elementos tienen gran significación se retoman en el sistema de acciones que se plantea a través de talleres, seminarios y conferencias que permita alcanzar un aprendizaje desarrollador en los alumnos.

De igual manera se valoraron las definiciones dadas de aprendizaje desarrollador por diferentes autores tales como Vigotsky y Castellanos, D (2005), que por su relación con esta investigación los autores concuerdan y asumen la dada por Castellanos, D (2005), donde define que, un aprendizaje desarrollador es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto-perfeccionamiento constante de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social.

Para lograr un aprendizaje desarrollador es necesario que el docente conozca como aprenden sus escolares, es decir, los estilos y formas que utilizan para apropiarse de los conocimientos y habilidades.

El aprendizaje está en constante transformación y desarrollo, lo que ha de hacerlo efectivo e implica desarrollarlo en los escolares a partir de los diferentes tipos y estilos de aprendizaje en que se manifiesta durante el proceso enseñanza -aprendizaje, por lo que se considera de gran importancia que el docente pueda identificarlos en el grupo.

Cualquier tipo de aprendizaje (cualquiera que sea su contenido, mecanismo, nivel de complejidad, etc.) produce cambios en determinados procesos y estructuras psicológicas internas y/o conductuales, que pueden ser observables o no externamente a través de nuevas adquisiciones y logros, y que perduran por períodos más o menos largos de la vida. Sin embargo, sólo en el caso de que esas nuevas adquisiciones encierran en sí mismas el potencial para promover nuevas

transformaciones y por lo tanto para impulsar el tránsito del sujeto hacia niveles superiores de desarrollo, afirmamos que están ocurriendo aprendizajes verdaderamente desarrolladores.

Los aprendizajes desarrolladores generan, a partir de las propias contradicciones en que se fundamenta su existencia, la necesidad inagotable de aprender y de crecer, y los recursos psicológicos (cognitivos, afectivos, motivacionales-volitivos) necesarios para lograrlo. Es por ello que se ha planteado (Castellanos et al, 2001) que las principales dimensiones de un aprendizaje desarrollador son la tendencia a la activación y autorregulación de los procesos implicados en el aprender y la posibilidad de establecer una relación profunda, personal y significativa con los contenidos que se aprenden a partir de una intensa motivación por aprender que crece y se enriquece de manera continua.

En resumen, un aprendizaje desarrollador debe fortalecer en los/las estudiantes la apropiación activa y creadora de la cultura. Representa aquella manera de aprender y de implicarse en el propio aprendizaje que garantiza el tránsito del control del proceso por parte del/de la docente al control por parte los/las aprendices, y, por ende, conduce al desarrollo de actitudes, motivaciones y herramientas necesarias para el dominio de aquello que llamamos aprender a aprender, y aprender a crecer de manera permanente (Castellanos, D 2005).

Los autores comparten lo expresado anteriormente por su incidencia en el problema que se investiga, y consideramos que para poder ser desarrollador, el aprendizaje tiene que cumplir con los siguientes criterios básicos:

- Promover el desarrollo integral de la personalidad del alumno.
- Fortalecer el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación.
- Desarrollar la capacidad de realizar aprendizajes a lo largo de la vida.

Por lo que estos criterios han sido concebidos como resultado de la interacción dialéctica de las dimensiones del aprendizaje desarrollador, planteadas por la referida autora y explicadas como a continuación se sintetizan:

Dimensiones del aprendizaje desarrollador

Activación-regulación: Designa la naturaleza activa, consciente e intencional de los procesos y mecanismos intelectuales, donde el alumno tenga la necesidad de participar activamente en la

construcción de los conocimientos y de asumir progresivamente la dirección y control de su propio aprendizaje.

Motivación para aprender: Está dada por las particularidades de los procesos motivacionales que estimulan, sostienen y dan una dirección al aprendizaje y que condicionarán su expresión como actividad permanente de autoperfeccionamiento y autoeducación.

Las diferentes dimensiones del aprendizaje desarrollador se concretan y cobran vida en el alumno en dependencia de cómo estas se potencien y del ínter juego de una serie de factores, su aprendizaje será eficiente y de calidad. Su carácter desarrollador está dado en que promueve el desarrollo integral de la personalidad del alumno, donde no sólo se apropia de conocimientos, hábitos y habilidades, sino que se forman en él sentimientos, motivaciones, valores, convicciones e ideales.

Exige además, garantizar la unidad y equilibrio entre lo cognitivo, lo afectivo– motivacional y lo valorativo en el desarrollo y el crecimiento personal; a este propósito responde el sistema de acciones a desarrollar teniendo en cuenta el proyecto educativo que se presenta, ya que el aprendizaje desarrollador además de lo expresado, genera a partir de las propias contradicciones en que se fundamenta su existencia, la necesidad inagotable de conocer, independientemente de las diferentes formas y estilos que se utilicen para aprender.

Elementos que identifican un aprendizaje desarrollador

- Posición activa del alumno en la búsqueda del conocimiento.
- Interacción consciente con este conocimiento.
- Argumentar y discutir sus puntos de vista.
- Generar posiciones.
- Elaborar y resolver problemas.
- Aplicar conocimientos, valorarlo.
- Actuar con independencia.
- Planificar, controlar y evaluar su tarea.

Por otra parte en (Nociones de Sociología Psicología y Plantea que para lograr que los estudiantes se apropien de los contenidos de manera armónica permite que puedan desarrollarse los pilares de la Educación:

- *Aprender a conocer:* (Sistema de conocimientos y sistemas de experiencias de la actividad creadora).
- *Aprender hacer:* (Sistema de habilidades y hábitos y sistema de experiencias de actividad creadora).
- *Aprender a vivir juntos:* (Sistema de relaciones con el mundo y sistema de habilidades y hábitos).
- *Aprender hacer:* (Sistema de relaciones con el mundo y sistema de experiencias de la actividad creadora).

En este artículo se considera que para lograr un aprendizaje desarrollador en los alumnos debe primar una adecuada preparación de todos los educadores, así como la labor socioeducativa que emane desde la escuela hacia la comunidad.

Los instrumentos aplicados arribaron a las siguientes conclusiones

- Las clases que se imparten son de carácter reproductivo, lo que limita aprovechar las potencialidades de los alumnos en función del contenido.
- Los docentes tienen conocimiento de la concepción desarrolladora del aprendizaje pero no se emplean adecuadamente métodos, procedimientos y medios de enseñanza en la preparación de las clases que garanticen que el aprendizaje de los alumnos sea desarrollador.
- Predominan en las clases el empleo de los medios tradicionales y no se explotan al máximo, ni de manera creativa la Tecnología Informática Científica para un aprendizaje desarrollador.
- Predominan las actividades del docente por encima de la del alumno lo que trae como consecuencia que no se atiendan las necesidades individuales en función de un aprendizaje desarrollador.

Los rasgos que posee actualmente este proceso propicia la elaboración de actividades didácticas que garanticen fortalecer en el alumno un aprendizaje desarrollador desde las asignaturas docentes en correspondencia con las exigencias del fin y objetivos de la educación primaria.

Propuesta de actividades didácticas para fortalecer el aprendizaje desarrollador en escolares de quinto grado

Actividad # 1

Tema: Los adjetivos:

Objetivo: Identificar adjetivos teniendo en cuenta la concordancia género y número, propiciando en los alumnos un aprendizaje desarrollador

Medio de enseñanza. Tarjetas, pizarra, Diapositiva etc.

Orientaciones metodológicas

Se divide el grupo en dos equipos, se reparten los ejercicios en tarjetas a cada bando. Se entregará una estrella roja al equipo que responda de forma correcta la pregunta, el que presente dificultad recibirá la estrella azul.

¿Qué son los adjetivos?

Escoge el adjetivo correcto para cada frase.

Las niñas_____ El pez_____

Los juguetes_____ La montaña_____

La camioneta_____ El invierno_____

El bosque _____ Los instrumentos_____

2. Une cada adjetivo con su sustantivo.

Las casas Cariñosa

El alumno Hambriento

La abuela Rojizas

Los ratones Estudiosos

3. Escribe tres adjetivos que describan como es cada imagen.





4. Escribe un adjetivo para cada sustantivo. Recuerda que el adjetivo debe tener el mismo género y número que el sustantivo al que acompaña.

La casa_____ tiene una puerta_____

María es _____ y le encanta jugar con su pelota_____

La taza de té olía muy_____

Tengo un perro_____ y un gato_____

Evaluación: Oral, a través de preguntas y respuestas. Gana el que más estrellas roja acumule.

Actividad # 2 El perro y su imagen

Objetivo: Narrar la fábula “El perro y su imagen” para la apropiación de conocimientos, destrezas y capacidades intelectuales en estrecha armonía con la formación de sentimientos, motivaciones, cualidades, valores, convicciones e ideales.

Medio de enseñanza: Lámina del perro, la voz del maestro

Orientaciones metodológicas:

Se sugiere que el maestro se aprenda el cuento o la fábula y lo narre a los alumnos, imitando las voces de los personajes, mostrando su capacidad de improvisar, de recrear en el acto de contar, es decir la palabra viva, con todas las cualidades medibles de la voz.

Igualmente se puede orientar:

Lee la siguiente fábula y contesta las preguntas correspondiente.

Cierta día, un perro tuvo la fortuna de encontrar un gran pedazo de carne. ¡Qué magnífico! se dijo el incauto animal. “Lo llevaré a mi casa y allí lo comeré a mi reglado gusto”. Cogió la carne entre sus dientes y se encaminó a su casa. En el camino cruzó un arroyuelo, cuya cristalinas aguas reflejaron su imagen, por lo que pudo observar claramente a otro perro con un enorme pedazo de carne en el hocico, “¡Ese perro tiene un pedazo más grande que el mío!” Se lo quitaré y me quedará con él ¡Yo tengo mucha hambre! Se dijo el perro. En ese momento, el animal abrió el hocico y se zambulló velozmente en el agua para coger el pedazo del otro perro ¡Oh desencanto! Se sumergió hasta el fondo y nunca encontró su rival.

Para entonces se dio cuenta, aunque tarde, de que su gula le había costado la pérdida de su propia presa, ahora no tenía ni su pedazo de carne ni aquel gran supuesto trozo que le pareció ver en el arroyo.

1. De los siguientes refranes ¿Cuál es el que expone la enseñanza de la fábula?

- A) “Más vale pájaro en manos que cientos volando”
- B) “Debajo del agua mansa está la peor corriente”
- C) “Perro que ladra no muerde”
- D) “El pez por la boca muere”

2. ¿Cómo terminaría la fábula si el perro hubiera conservado su pedazo de carne?

- A) El perro reconoce su reflejo en el agua.
- B) El perro cruza tranquilamente el arroyo.
- C) El perro disfruta del pedazo de carne en su casa.
- D) El perro encuentra otro camino para llegar a casa.

3. En la fabula ¿Qué hecho provocó la frustración del perro?

- A) Haber entrado al agua sin encontrar el otro perro ni su trozo de carne
- B) Haber visto a otro perro con su gran trozo de carne.
- C) Haber encontrado un gran pedazo de carne.
- D) Haber perdido su gran pedazo de carne.

4. ¿Cuál es el tema principal de la fábula?

- A) Es muy importante que cada quién se concentre en lo que quiere hacer en su vida.
- B) Es preferible conservar lo que se tiene seguro para no lamentar quedarse sin nada.
- C) Hay que saber reconocer cuando se cometen errores.
- D) Hay que asumir las consecuencias de nuestros actos.

5. Elabore un tema para dicha fábula

Evaluación: Oral, a través de preguntas y respuestas.

Actividad # 3

Tema: La pulsa mágica

Objetivo: Relatar *La pulsa mágica* desarrollando su pensamiento creativo, de manera que les permita imaginar ideas y variantes para fortalecer el aprendizaje desarrollador.

Medio de enseñanza. Tarjeta con el relato, voz del maestro, diapositivas con el relato

Orientaciones metodológicas

Se sugiere sentar los estudiantes en forma de herradura o en un círculo, dar lectura o hacer el relato de forma memorizada.

Realizar preguntas para la comprensión del mismo.

De igual forma se puede orientar leer el relato y responde las siguientes preguntas:

Pilar tenía una pulsera de cuero negro con seis perlas de colores. La encontró debajo de la almohada en lugar del dientecito que dejara la noche anterior. Ha sido el ratoncito Pérez – Le había dicho la mamá.

Pilar estaba muy contenta. Se la puso y pensó: “ha llegado el día estupendamente, ojalá siga así y vayamos de excursión”. Cuando llegó al colegio, la señorita les anunció que por fin les habían dado el permiso para la visita al jardín botánico.

El autobús está ya esperando. Dejad la merienda aquí, volveremos a la hora del recreo.

Se la pasaron muy bien. De regreso Pilar miraba su nueva pulsera cuando la bola roja se esfumó ante sus ojos. Así fue como supo que aquella pulsera era mágica y que cada cuenta le concedería un deseo.

1. ¿Quién es la protagonista?_____
2. ¿Quién les dio un regalo?_____
3. ¿Cómo era el regalo?_____
4. ¿Dónde lo encontró?_____
5. ¿Qué deseó aquel día?_____
6. ¿Por qué era mágica?_____
7. Si tú tuvieras una pulsera mágica ¿Qué deseo le pedirías?_____
8. Copia los verbos subrayados e indica en qué tiempo están_____
9. Copia los nombres propios_____
10. Dibuja a Pilar con su pulsera y el autobús.

Evaluación: se realizará oral, a través de preguntas y respuestas.

Actividad # 4

Tema: Los tres Hermanos magos

Objetivo: Narrar el cuento *Los tres Hermanos magos* mediante una secuencia de láminas, propiciando un aprendizaje desarrollador

Medio de enseñanza. Láminas y Diapositivas

Orientaciones metodológicas

El maestro presenta una secuencia de lámina en tarjetas o en diapositiva y los estudiantes van haciendo la narración con ayuda del maestro. También se puede narrar el cuento de forma oral imitando la voz de cada hermano.

Había una vez tres hermanos magos. El mayor vestía con túnica azul con medias lunas blancas era rubio y de su gorro puntiagudo salía una gran flor. Su poder era el de volar. El segundo hermano era pelirrojo y su túnica tenía un maravilloso color verde con soles amarillos. Su gorro era pequeño y redondo; este hermano tenía el poder de andar por los mares. El mago más pequeño tenía el pelo negro y siempre lo llevaba al viento, sin gorro. Su túnica era rosa con numerosas estrellas negras. Dicen que su poder era mejor: hacía brotar las flores en los árboles.

Un día el mayor chocó con un avión y cayó al mar. Entonces el mediano fue corriendo por las aguas antes de que se hundiera y lo arrastró hacia la orilla. El más pequeño se acercó a su hermano y comprobó que estaba malherido. Entonces tuvo una idea.

1. Completa:
2. Un día_____ chocó con un _____ y cayó al mar. Entonces el mediano fue_____ por las aguas antes de que se _____ y lo arrastró hacia la _____
3. ¿Qué poderes tenían los magos? El mayor podía_____ El segundo_____ Y el pequeño_____
4. Completa V (verdadero) F (falso)
El mayor chocó con un tren_____
- Los magos eran primos_____
- El mediano llevaba un gorro pequeño_____
5. ¿Qué idea pudo tener el mago pequeño para salvar a su hermano?

___Busca y copia tres palabras con b que estén en la lectura.

- ___
6. Escribe frases utilizando esas palabras.
-

- ___
7. Dibuja los tres magos y su vestimenta usando sus poderes.

Evaluación: se realizará, a través de preguntas y respuestas.

Actividad # 5 El león y el mosquito

Objetivo: Narrar la fábula “*El león y el mosquito*” mediante secuencias de láminas o en diapositivas.

Orientaciones metodológicas

Se sugiere que el maestro se aprenda el cuento y lo narre a los alumnos, imitando las voces de los personajes, mostrando su capacidad de improvisar, de recrear en el acto de contar, es decir la palabra viva, con todas las cualidades mesurables de la voz.

Igualmente se puede orientar:

Lee la siguiente fábula y contesta las preguntas correspondiente.

Medio de enseñanza. Láminas y Diapositivas de los animales de la fábula etc.

Cierta vez, un mosquito se le acercó a un león y le dijo:

No te tengo miedo señor león, usted no es más fuerte que yo, y si crees lo contrario demuéstremelo ¿Qué arañas con sus garras y muerde con sus dientes? ¡Eso también lo hace una mujer defendiéndose de un ladrón! Sin duda alguna yo soy más fuerte que usted, en este mismo momento lo desafío a un combate Dicho esto el mosquito hizo sonar su Zumbido y atacó al león picándole muchas veces alrededor de su nariz donde no tiene pelo. El león muy incomodado, empezó a arañarse con sus propias garras, hasta que por fin, renunció al combate

El orgulloso mosquito hizo sonar nuevamente su Zumbido y voló por doquier alegremente presumiendo de su victoria, pero sin darse cuenta fue a enredarse en la tela de una araña. En cuestión de segundos la araña se acercó al mosquito atrapado y antes de devorarlo el mosquito se dijo: Pero que vergüenza conmigo. Yo que he luchado contra los más poderoso y los vencía, voy a perecer en mano de una insignificante araña

Moraleja: No importa que tan grandes sean los éxitos en tu vida. Cuida siempre que la dicha por haber obtenidos tus éxitos, no arruinen todo.

1. Contesta estas preguntas en tu cuaderno:

¿Quiénes son los personajes de la fábula?

¿Qué hizo el mosquito?

¿Qué hizo el león?

¿Qué fue lo que le pasó al final al mosquito?

¿Qué nos enseña esta fábula?

2. Continúa este relato en tu cuaderno:

Inicio

Un día un perro se encontró con un gato, entonces...

Este es el desarrollo y se debe escribir más

Los dos se habían puesto de acuerdo para...

Este es el final

Entonces cada quién...

Los adjetivos se usan para mencionar las características de los personajes por ejemplo:

Feroz, débil, grande, pequeño, fuerte, honesto, poderoso, ágil, malo, lento, noble, tranquilo.

3. En tu cuaderno describe a estos personajes con estos adjetivos, también escribe qué hacen, que comen y todo lo que sepas de ellos.

4. Fíjate e inventa más palabras.

Una giraldilla + un sol = Girasol

Evaluación: Se realizara a través de equipos.

Resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta

Las Actividades didácticas elaboradas, se valoró en la práctica pedagógica, a través de visitas a clases que posibilitaron apreciar las transformaciones alcanzadas por los estudiantes en el aprender a aprender y utilizar las posibilidades de aprendizaje que permanentemente ofrece la vida.

Resultados que evidencian la efectividad de las Actividades didácticas empleadas y que son visibles al comparar la situación existente antes y después de su aplicación, siendo apreciable estos en las siguientes valoraciones en las que se refleja la situación actual de los mismos indicadores tenidos en cuenta en el diagnóstico inicial.

- En los maestros y directivos de la muestra escogida se evidencia que luego de la aplicación de las actividades se ha logrado un mayor dominio de ejercicios que contribuyan a potenciar dicho aprendizaje.
- Se logró que en la estrategia de la escuela se potenciaran acciones encaminadas al desarrollo de ejercicios creativos.
- Los escolares son capaces de valorar su propio desarrollo, se sienten más motivados por desarrollar nuevos ejercicio con más creatividad.
- Se pudo constatar que en los mismos existen cambios favorables evidenciándose logros en lo referente a:
- En la estrategia de la escuela se rediseñan nuevas acciones encaminadas al desarrollo de un aprendizaje desarrollador.
- Se planifican sistemáticamente actividades creativas.
- Se ha logrado alcanzar mayor interés y motivación por parte de los docentes para el estudio e implementación de materiales y documentos normativos relacionados con el aprendizaje desarrollador.
- La biblioteca del centro cuenta con materiales que ofrecen conocimientos sobre esta temática.

De manera general, se aprecia un salto cualitativo superior en lo referido a la motivación por la realización de ejercicios desarrolladores.

En resumen se fomenta en los estudiantes la apropiación activa y transformadora de la cultura para que pueda aprender a conocer y aprender a hacer, en el cual el estudiante se ha convertido en un protagonista de su propio aprendizaje y se han apropiado de mecanismos conscientes y responsables que contribuyen al desarrollo de actitudes y motivaciones.

Conclusiones

El proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador constituye la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de relación emocional, de comportamiento y valores, legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extra docentes que realizan los estudiantes.

El diagnóstico inicial evidencia debilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje para fortalecer el aprendizaje desarrollador donde la falta de sistematicidad y la pobre autosuperación de los docentes han ocasionado insuficiencias en este proceso y por ende no se alcanzan los resultados esperados.

Las actividades desarrolladas favorecen el nivel de preparación teórica y metodológica del personal de la escuela, promueven el desarrollo integral de la personalidad del educando, es decir, activan la apropiación de conocimientos, destrezas y capacidades intelectuales en estrecha armonía con la formación de sentimientos, motivaciones, cualidades, valores, convicciones e ideales, potencian el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación, así como el desarrollo, en el sujeto, de la capacidad de conocer, controlar y transformar creadoramente su propia persona y su medio.

Referencias bibliográficas

- Castellano Simón, D. (2002). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Castellano Simón, D. (2002). *Aprender y enseñar en la escuela: Una concepción desarrolladora*. La Habana: Pueblo y Educación. P. 16
- Castellano Simón, D. (2003). Estrategia para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar. La Habana: Universidad Pedagógica “Enrique José Varona.” Material en soporte electrónico.
- López Machín, R. (2011). *Diversidad e igualdad de oportunidades en la escuela*. La Habana: Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. Resolución Ministerial.(2008). Reglamento del Trabajo Metodológico. La Habana, 2008.

Martí Pérez, J. (1884) La América, Nueva York *Obras Completas*. [Tomo 8 p. 287].

Martí Pérez, J. (1884). *Obras Completas*. [Tomo 8, p. 421].

Rico Montero, P. (1996). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Pueblo y Educación p 58.

Rico Montero, P. (2002). *Teorías para un aprendizaje desarrollador en la escuela primaria*. La Habana: Pueblo y Educación p. 59-60

Rico Montero, P. (2004). *Proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollador en la escuela primaria*. Teoría y práctica. La Habana. Pueblo y Educación. p. 315-55

Rico Montero, P., Santos Palma, E.M y Viaña Cueva, M. (2004) *Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la escuela primaria*. La Habana: Pueblo y Educación P.59