



La libertad desde el Iluminismo. Su influencia en el pensamiento revolucionario cubano *Freedom from the Enlightenment. It influence in the Cuban revolutionary thought*

Roxana Reyes-Delís; Madeleine Almaguer-Sosa; Nelson Ramírez-Miranda

Universidad de Ciencias Médicas de Holguín, Cuba

Correo(s) electrónico(s)

rreyesdelis74@gmail.com

mademigue@infomed.sld.cu

nelsonrm@infomed.sld.cu

ORCID: 0000-0002-4683.8373

0000-0002-7091-4129

0000-0002-4315-1197

Recibido: 19 de enero de 2022

Aceptado: 13 de mayo de 2022

Resumen

El estudio del pensamiento reviste importancia al tomar en consideración el papel de las ideas en el desarrollo social, a su vez, por la influencia que esta ejerce en la transformación del hombre; en la medida que es sujeto y objeto de su propia actividad material y espiritual, condicionadas estas por el sistema de relaciones sociales que lo rodea. El trabajo que se presenta tiene como objetivo socializar los resultados que se tienen hasta el momento de la investigación en curso La libertad en el pensamiento revolucionario cubano durante la segunda mitad del siglo XIX, mediante el análisis documental. Su importancia parte de interpretar la concepción de libertad como criterio emancipador en la búsqueda de la transformación social y en relación a la identidad nacional desde su pensamiento, aportando un enfoque holístico al estudio del pensamiento en Cuba.

Palabras clave: Pensamiento social; Libertad; Independentismo, Iluminismo

Abstract

The study of thought, is very important taking into account the function of ideas in the society development and, at the same time the influence that this could make in the transformation of man as he is object and subject of his own material and spiritual activity, conditioned by the socials relations than surrounded him. The work presented has the objective to socialize the results of a research entitle The liberty in revolutionary thought during the second half of XIX century, emphasizing, the most outstanding figure of Independence Fight at that time. It is importance comes from the interpretation that liberty has as an emancipatory idea in the search of social transformation and in relation to national identity from thought, giving a more holistic approach to the studies of thought in this area.

Key words: Social though; Liberty; Independentism; Illuminism

Introducción

El estudio del pensamiento reviste importancia al tomar en consideración el papel de las ideas en el desarrollo social y a su vez, por la influencia que esta ejerce en la transformación del hombre; en la medida que es sujeto y objeto de su propia actividad material y espiritual, condicionadas estas por el sistema de relaciones sociales que lo rodea.

Dicho sistema abarca las relaciones entre hombres de manera general; pero a su vez, la relación entre hombres de diferentes clases y esferas sociales, entre hombres de la misma clase, además de la relación entre las naciones que también influyen de manera directa o indirecta según el momento histórico. Todo ello propicia su reflejo en la mente y conciencia de los hombres, condicionando entonces su modo de actuar.

Si en estas relaciones lo que predomina es la sojuzgación o dominación de un hombre sobre el otro, o de una nación o país sobre otros; entonces este se convertirá en causa para la acción; y que podrá utilizar diversas vías para cambiar la situación. Sin embargo, sería el pensamiento ético racional, desde la actitud moral, el que guiaría esta causa. Y al hablar de la actitud moral habría que referirse además a la acción y el juicio moral, elementos mediadores y reguladores de la conducta humana.

La segunda mitad del siglo XIX en Cuba, genera un movimiento independentista, que tiene como fundamento esencial el ideal de la libertad como aspiración práctica social; propuesta que se desarrolla a partir de la influencia del Despotismo Ilustrado en la isla y la consecuente educación introducida por la colonia española.

El trabajo que se presenta tiene como objetivo socializar los resultados que se tienen hasta el momento, de la investigación en curso La libertad en el pensamiento revolucionario durante la segunda mitad del siglo XIX, para demostrar que el pensamiento social que se desarrolla en Cuba durante este periodo asume la concepción de libertad como componente axiológico de la corriente independentista y como actitud frente a las diversas formas de injerencias y sometimiento de una nación respecto a otra.

Su importancia parte de interpretar la concepción de libertad como criterio emancipador en la búsqueda de la transformación social y en relación a la identidad nacional, aportando un enfoque holístico al estudio del pensamiento cubano.

Desarrollo

Metodología

La metodología que se emplea en esta investigación está basada en el análisis documental, a partir del estudio de diferentes fuentes bibliográficas, que posibilitan obtener la información necesaria para la comprensión de los diversos tipos de referencias conceptuales, así como lograr una representación mental del objeto de estudio de manera más amplia.

La aplicación de los principios de la dialéctica materialista posibilitan entender el significado práctico y las funciones de la libertad en un proceso lógico histórico de su configuración, el cual se relaciona y se considera por los autores, es resultado directo del sistema de relaciones sociales en determinadas circunstancias.

Cualquier investigación que se realice sobre el pensamiento requiere como punto de partida analizar desde el aspecto histórico los principales momentos formativos por los que ha atravesado el concepto objeto de estudio. Lo que significa entender el pensamiento social como resultado de la capacidad de pensar de muchos hombres de manera individual, pero a su vez, de la realización de la actividad social que estos realizan, relacionadas de manera particular y necesaria con la actividad política y su actuación moral, y que encuentran como medio esencial de transmisión al lenguaje tanto verbal como escrito.

Además, se puede destacar el profundo sentido ético que debe tener el pensamiento social en un proceso lógico de su conformación y en relación con las circunstancias histórico reales de las cuales es resultado.

Resultados

A partir del estudio bibliográfico realizado se puede plantear que, para entender la libertad que se defiende en Cuba en el siglo XIX y que en la contemporaneidad se convierte en la sabia de la que hay que beber para continuar defendiendo la dignidad plena del hombre a decir de José Martí, la construcción del socialismo que necesitamos los cubanos, frente a las acusaciones del gobierno de Estados Unidos de violadores de los derechos humanos y negar la libertad que existe en Cuba, se realiza el estudio teórico de la libertad desde la Historia de la Filosofía en sus diferentes etapas (Antigüedad, Medieval, Moderna y Contemporánea), para luego trabajar la influencia que tuvo la Filosofía Occidental en la Filosofía que se desarrolla en Cuba en el siglo XIX. Es referencia además, el estudio en la Historiografía Cubana y el Pensamiento Cubano del periodo en cuestión.

En Cuba, la reflexión acerca del estudio del pensamiento la realizan autores como (Guadarrama, 2009; Monal y Miranda, 1994, Torres, 2002 y Vitier 1938, 1948), entre otros. Sus obras están en relación con el estudio del pensamiento de los denominados prohombres de la historia como Félix Varela, Arango y Parreño, así como la formación de la conciencia nacional, la identidad y las diferentes corrientes ideológicas resultado del desarrollo de las ideas en un contexto social determinado.

Se reconoce la existencia de una generación que desarrolla un pensamiento social que asume la concepción de libertad como necesidad histórica de lograr la liberación de la dominación española a partir de la identidad de sus pobladores, no solo con su espacio local, sino también con la Isla; cuestión esta que propicia la seguridad de los jefes revolucionarios como José Martí y Antonio Maceo y los preparativos necesarios para la guerra de independencia.

Se reconoce que la imprenta es el medio que permitió expresar las voces tanto de las clases en el poder como de los que aspiraban a conquistar el poder, por lo cual es un referente necesario y determinante que expresa la lucha ideológica del objeto de estudio.

En la segunda mitad del siglo XIX comienza a despuntar en el ámbito cultural, donde se desarrollan diversos sectores sociales que desde el aspecto cuantitativo pudiera resultar insuficiente, pero en lo cualitativo existía una profunda convicción, en algunos sectores y grupos de la sociedad, la necesidad de cambiar el orden social existente en la etapa.

Sin embargo, se considera insuficiente el estudio del pensamiento social que se desarrolla durante la segunda mitad del siglo XIX; que revela el debate ideológico en profundidad y la manera en que se asume la libertad como ideal social en relación y desde la identidad local, y de esta manera lograr la emancipación de aquellos hombres que consideraban al gobierno español como una colonia que sojuzgaba al pueblo cubano.

De esta manera, se plantea como contradicción la asunción de la concepción de libertad como contenido del pensamiento social independentista desarrollado por una generación de la burguesía criolla frente a las concepciones y corrientes integristas y anexionistas que pretenden mantener la condición de colonia de la Isla.

El Iluminismo y su influencia en el desarrollo del pensamiento filosófico cubano durante la segunda mitad del siglo XIX

Entre 1800 y 1868 surgen y se desarrollan ideas en Cuba que contribuyen a que la Revolución, como proceso de cambios, en su ruptura y continuidad se fuera formando la libertad como ideal de los grupos de terratenientes burgueses y criollos que habían nacido en Cuba y no tenían compromiso espiritual con España, sino con la isla que los vio nacer.

La situación económica en que vivía la isla como colonia de España limitaba en exceso la formación de un pensamiento que posibilitara pensar más allá de la perspectiva que le imponía el sistema colonial,

agudizándose cada vez más las contradicciones colonia metrópoli, lo cual es reflejo además de las contradicciones en el plano de las ideas y de la ideología en particular.

Las luchas en América Latina contra el escolasticismo se revelaron a través del Renacimiento en el siglo XVII, sin embargo, para estos momentos no se puede afirmar que en Cuba se dio esta situación de igual forma debido al atraso cultural existente en toda la isla, que limitaba sus efectos revolucionarios.

La política del Despotismo Ilustrado permitió a Cuba durante el siglo XVII, un continuo crecimiento de las riquezas y un auge de la producción que se hizo más acelerado en la segunda mitad de la centuria. Durante estas décadas se fue organizando el grupo de hacendados criollos como sector social específicos, con ideas propias en defensa de intereses sociales, los cuales estaban en contradicción con los intereses de la metrópoli. En los planos educativo e ideológico, aquella clase comenzó a promover transformaciones ajustadas a la realidad de la isla y sus ciudadanos.

El iluminismo que llega a la isla es reconocido como un movimiento de libertad, la libertad de pensamiento, de libre expresión, de libre asociación, de democracia representativa y de separación de iglesia y estado.

Hernández (2016) hace referencia a la esencia del iluminismo en relación al liberalismo, destacando el valor de la razón y la libertad, enfatizando en la relación de lo social con lo individual, afirma que algunos iluministas encaminaron sus reflexiones en una dirección completamente distinta a la del liberalismo y que erigieron la razón en pilar de la sociedad, que se superponía al individuo y condicionaba su libertad y que sólo se puede ser libre cumpliendo con la voluntad racional, aquella que abraza la verdad y el conocimiento.

La contradicción entre los intereses clasistas de los criollos y la metrópoli generaban un movimiento de ideas manifestados en todos los órdenes de la vida económica, social, política, cultural y religiosa, reflejándose en la dinámica o el zigzaguo de la ideología independentista que aparece en Cuba en el siglo XVIII, las cuales deben entenderse además en el marco de los análisis del desarrollo del pensamiento filosófico y la vinculación de sus principales exponentes a la práctica política. Vale destacar el papel de Francisco de Arango y Parreño, José Agustín Caballeros, José de la Luz y Caballero y Félix Varela, entre otros.

En este sentido, Monal y Miranda (2002), consideran que el tránsito a la modernidad es un proceso de radicalización filosófica. En Cuba, en el plano de las ideologías políticas, las ideas iluministas y liberales se orientaron en dos direcciones fundamentales: de una parte surgió y se desarrolló una corriente independentista y de otra parte se dio entre los reformistas un pujante movimiento constitucionalista.

Uno de los aportes más importantes al desarrollo del pensamiento filosófico en Cuba en el siglo XIX, lo fue el Iluminismo proveniente de Francia y España. A decir de Torres (2002), esta no fue una copia fiel sino que fue adaptado a las condiciones de Cuba. Ello propicia de manera significativa el tránsito a la modernidad filosófica en la isla y a su vez las ideas del Iluminismo se convierten en el fundamento de las luchas por la independencia.

Los estudios filosóficos y su auge durante el periodo decimonónico en Cuba inician a partir de la creación de instituciones educativas como el Seminario de San Carlos de La Habana, Seminario de San Basilio El Magno, El Colegio de San Ignacio Loyola y la Real y Pontificia Universidad de San Jerónimo de La Habana, Sociedad Económica de Amigos del País, las que divulgaban la escolástica “tradicionalista y estereotipada” (Monal y Miranda, 2002, p. 3).

En este orden, también se reconoce el aporte de la educación española desde el seminario, donde con la redacción de los Estatutos por el obispo Hechavarría, aparecieron ciertas libertades que socavarían la esencia de la educación escolástica; tales como la eliminación del ente en la enseñanza filosófica, la inclusión de la física experimental y la libertad que se da a los profesores para que elaboraran los textos que necesitaban. Estos cambios influyen en los criollos, quienes consideraban necesario una educación más acorde a los tiempos.

Monal y Miranda (2002), señalan que en la década del 1880 se produce un despertar ideológico, momento que se caracteriza por la radicalización y avance de la conciencia clasista representado por Enrique Roig San Martín en su periódico El Productor. Es una etapa fructífera por la supresión de la contradicción fuerzas productivas relaciones de producción y el desarrollo de la sociedad en general lo cual tendría un impacto favorable en la superestructura ideológica.

Fors (2013), realiza un estudio haciendo referencia al contexto histórico, nacional e internacional que influye en el surgimiento de la filosofía en Cuba desde los estudios de Torres Cueva, Zaira Rodríguez, Isabel Monal, Miranda, Jorge Mañach, Sergio Aguirre y otros.

Reconoce la influencia del Iluminismo de pensadores españoles donde figuran Benito Jerónimo Feijó y El Obispo Juan José Díaz de Espada y Fernández de Landa (1756-1832) a quien se le concede la primera posición; al admitirse su papel en el seminario de San Carlos, según la investigadora su aporte fundamental estuvo dado en contribuir al auge de las ideas iluministas y los cambios en la esfera de la educación; pues la preparación que reciben los cubanos en esta etapa en las cátedras creadas por el seminario contribuyen a desarrollar la conciencia y la identidad nacional.

Para referirse a este cambio que se extiende por Hispanoamérica, (Monal y Miranda, 2002), afirman: “Este tránsito significó en su globalidad, un proceso de radicalización filosófica, el cual se prolongó durante las décadas que actuaron en Cuba Félix Varela y José de la Luz y Caballero” (p. 11). Considerando además que el Iluminismo es la esencia para el desarrollo de las ideas independentista en Hispanoamérica.

Acerca de los Estatutos del Colegio- seminario, plantean que: “Los estatutos no rebasan, por supuesto, el marco de la escolástica, pero con lenguaje cauteloso deslizan preceptos en tono liberador” (Monal y Miranda, 2002, p. 13).

Con Varela, se produce un cambio radical en las concepciones e interpretaciones de la sociedad, del pensamiento, de las ciencias y la concepción del cubano al plantear,

Los cubanos debían estudiar lo más importante de la producción de las ideas en el mundo pero que, para tener una capacidad propia de interpretación, tenía que tener como referente la realidad inmediata, tenían que estudiar su sociedad y su mundo seleccionando, eligiendo lo que de verdad permitía conocer la realidad. (Torres, 2002, p. 23)

Vale reconocer que en esta etapa existía ya una tradición constitucionalista sustentada por Varela, cuya visión parte de su propuesta filosófica sustentada en el Elenco de 1816, de una filosofía ecléctica, que no rompe definitivamente con el escolasticismo, ni con la matriz ontológica de la naturaleza, y sí con la baja escolástica mecanicista, poniendo el acento en el hombre social en Cuba, de manera particular, por ser el nivel proposicional ausente en los análisis y categorías filosóficas de todos los auditorios de la época.

Su independencia del pensamiento no pasaba por una ruptura absoluta con la universalidad, sino la necesaria para dar entrada a la realidad en el contexto particular de Cuba; José de la Luz y Caballero, Rafael M. de Mendive, Pedro Figueredo, Ignacio Agramonte, Antonio de Zambrana, Manuel Sanguily y José Martí Pérez.

Estos hombres han sido expresión práctica de las influencias del Iluminismo, pues desarrollan desde posiciones educativas, la esencia de la libertad como aspiración máxima del ser humano, donde lo mas importante es la preservación de la vida humana. Por tanto, la libertad se movería a través del desarrollo de la cultura con el auge de las imprentas y la defensa de la libertad de prensa, donde muchos criollos se convertirían, sin proponérselo, en librepensadores, expresando la necesidad de liberarse de la dominación de la colonia desde la crítica al sistema social, en artículos publicados en revistas y semanarios de la época.

Con raíces en los principios que sustentaron la Revolución francesa, donde a las aspiraciones de libertad e igualdad se sumaba la fraternidad como premisa de integración social y valores compartidos, además de

ser condición primaria y estratégica para hacer realidad las enardecidas ansias de libertad a nivel de nación, lo que implicaba una mirada del elemento intersubjetivo supranacional que superaba el enfoque antropocéntrico subjetivista y el territorial particularista.

Como muestra, se realiza en síntesis el estudio teórico de la libertad desde la Historia de la Filosofía, en particular de la Occidental, haciendo énfasis en la influencia de la libertad promovida por el Iluminismo Español en la Filosofía que se desarrolla en Cuba en el siglo XIX.

Es referencia además, el estudio en la Historiografía Cubana y el Pensamiento Cubano del siglo XIX. La metodología utilizada para el logro del objetivo general tiene como base la concepción dialéctico materialista, para la identificación de relaciones categoriales que se trabajan en la investigación y que constituyen el eje fundamental para comprender la dinámica de la libertad en el contexto histórico de Cuba durante la segunda mitad del período decimonónico.

Además, se emplean los métodos de análisis y síntesis, ascenso de lo abstracto a lo concreto, histórico lógico, que permite realizar el estudio de diferentes fuentes bibliográficas para obtener la información necesaria desde la sistematización y comprender la evolución de la categoría libertad en diferentes momentos y espacios geográficos, así como establecer la relación entre lo universal y lo particular de las ideas que asumen y son defendidas en Cuba para la transformación de la isla desde la libertad como ideal y concretar el estudio en tiempo y espacio.

También se utilizan la observación, la entrevista para corroborar la actualidad y pertinencia del tema de investigación.

A partir del estudio realizado la autora considera relevante los aportes que realiza el Iluminismo desde una perspectiva educativa, donde se revela la relación teoría práctica a partir de la aspiración de la libertad como necesidad histórica frente a la ideología colonial dominante. Llevándose a cabo importantes transformaciones desde la elaboración de normas que daban mayor posibilidad de criticar y cambiar el sistema educativo por uno que propiciara la libertad de pensamiento, como destacara Félix Varela al proponer a los cubanos pensar con cabeza propia para resolver sus propios problemas.

La lucha por la libertad de expresión en Cuba, durante la segunda mitad del siglo XIX, toma fuerza en el desarrollo cultural donde se revelan y asumen por parte de la intelectualidad reconocida en la Ilustración cubana términos como criollo, identidad nacional, conciencia nacional, los que superan la concepción individualista desarrolladas en América Latina tanto por el Romanticismo como el Liberalismo y la Ilustración.

Los resultados obtenidos refuerzan la sistematicidad del estudio de la libertad como aspecto esencial para la preservación de la vida humana y así lograr la emancipación de un pueblo en condiciones de colonia. De manera que la libertad se aprecia como principio y valor que supera el individualismo propuesto por el liberalismo.

El Iluminismo Español sienta las bases para el camino de la libertad como ideal, que vincula la acción política individual con lo social.

La novedad radica en que se reconstruye, desde el punto de vista teórico, la dinámica de la libertad que defiende la generación de cubanos que se destacan entre 1868 y 1899; con énfasis en la influencia que ejerce la libertad del Iluminismo Español en el pensamiento cubano durante la segunda mitad del siglo XIX.

Estos aspectos pueden ser utilizados por docentes o cualquier persona interesada en el tratamiento al fortalecimiento de los valores y la aspiración de la libertad como valor.

Conclusiones

La libertad es resultado del desarrollo social, de aquí que cumpla funciones ética, axiológica, práctica y reguladora de la conducta humana. Es necesidad, causa y condición de la actuación humana. Se da en el marco de las luchas de clases y expresa la relación de lo individual en relación a lo social. Con esta concepción se supera la idea de la relación del yo con otros iguales, hacia la del yo con los otros independientemente de su estatus y condición económica social, logrando así un carácter más armónico para la práctica de la libertad. La libertad es trabajada en el espacio de la socialización, pues el hombre como individuo y ser social solo puede pensar y sentir la libertad en sociedad, dentro de la relación con los otros, en la relación entre el yo individual para el nosotros socializados. Uno de los aportes más importantes al desarrollo del pensamiento filosófico en Cuba en el siglo XIX, lo fue el Iluminismo proveniente de Francia y España. El papel del Obispo Juan José Díaz de Espada y Fernández de Landa quien fue el primero en crear el seminario de San Carlos lo cual contribuye a desarrollar la conciencia y la identidad nacional.

Referencias bibliográficas

Fors, M. de las N. (2013) *El Iluminismo en el Pensamiento Filosófico Cubano durante las primeras décadas del siglo XIX: El Obispo Juan Jose Diaz de Espada y Fernández de Landa*. Universidad del País vasco.

Guadarrama, P. (2009). Cuadernos de filosofía latinoamericana. *Universidad de Santo Tomas, Bogotá*. Vol. N (100), enero-junio, pp. 59-96. ISSN 0120-8462.

Hernández Landa, V. (2016). Liberalismo, iluminismo y romanticismo: el problema de la libertad en dos novelas de la República Restaurada. *Literatura: teoría, historia, crítica* 18.(2), pp. 75-104.

Monal, I. y Miranda, O. (2002). *Pensamiento Cubano*. Siglo XIX.

Torres Cueva, E. (2002). *Félix Varela. Historia del Pensamiento Cubano. Volumen I*. Ciencias Sociales.

Vitier, M. (1999.) *Proceso de pensamiento filosófico, político y crítico en Cuba, principalmente durante el siglo XIX*. Editorial Trópico.

_____. (2002). *Las ideas en Cuba*. Ciencias Sociales.