

¿Sabemos orientar de manera didáctica la construcción de textos literarios?

Do we know how to guide in a didactic way the construction of literary texts?

Odalys Martínez-Chibás; Susana Cisneros-Garbey, Odalis Lorié-González

Profesora de Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Guantánamo. Cuba.

Profesor investigador coordinador de la especialidad de posgrado en docencia en lengua española y literatura. Centro de estudios de educación Superior (CEES) Universidad de Guantánamo. Cuba.

Directora de Posgrado de la Universidad de Guantánamo. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Cuba.

Correo(s) electrónico(s):

odalysm@cug.co.cu

susanacg@uo.edu.cu

lorie@cug.co.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1824-0550>

<https://orcid.org/0000-0002-3772-397X>

<https://orcid.org/0000-0002-1426-1792>

Recibido: 21 de junio de 2023

Aceptado: 14 de septiembre de 2023

Resumen

Una de las aspiraciones de la Educación Superior es la formación de un profesional modelo en el uso y cuidado de su lengua. Investigaciones como las de: (Rodríguez, 2008; Galano, 2009; Martínez, 2010; y Cantillo, 2015), se refieren a la construcción de textos en general, no hacia la de textos literarios. Su abordaje ha sido desde disímiles aristas por (Lorié, 2008; Rojas, 2010; Moreira, 2011, Barrientos, 2012; Aranda, 2016; Ortega, 2017), entre otros. Resultados con aportes en la didáctica de los componentes funcionales; pero, se necesita centrar la atención en la orientación de la construcción del texto literario. Por ello, se propone una metodología sustentada en un modelo de orientación didáctica en la formación inicial del Licenciado en Educación Español - Literatura de Guantánamo.

Palabras clave: Orientación didáctica; Construcción de textos literarios; Transrecursividad literaria profesional; Proyección literaria extrapolativa.

Summary

One of the aspirations of Higher Education is the training of a model professional in the use and care of their language. Research such as those of: Rodríguez (2008), Galano (2009), Martínez (2010) and Cantillo (2015) refer to the construction of texts in general, not to that of literary texts. Its approach has been from different angles by Lorie (2008), Rojas (2010), Moreira (2011), Barrientos (2012), Aranda (2016) and Ortega (2017) among others. Results with contributions in the teaching of functional components; However, attention needs to be focused on the orientation of the construction of the literary text. For this reason, a methodology is proposed based on a didactic orientation model in the initial training of the Graduate in Spanish Education - Guantánamo Literature.

Keywords: Didactic orientation; Construction of literary texts; Professional literary transrecursion; Extrapolative literary projection.

Introducción

Desde el punto de vista de la didáctica, el proceso de enseñanza-aprendizaje del texto escrito ha sido objeto de varias modificaciones en cuanto a su tratamiento y orientación lo que se debe a los aportes de varios investigadores que han propuesto modelos, estrategias, metodologías y otros resultados científicos.

Varios investigadores consideran el acto constructivo atravesado por etapas y ven linealidad en ellas; sin embargo, (Cassany, 1999; Mata, 2000; Domínguez, 2006), entre otros, aprecian la recursividad, atributo que en esta investigación se distingue.

Estos y otros autores exponen elementos teóricos sustanciales, así como sugerencias de ejercicios sobre el proceso de construcción textual, lo que constituyen ayudas para el abordaje de este componente; sin embargo, el tratamiento a la construcción de textos literarios como tipología merece una orientación más específica, que trascienda a niveles superiores del componente estético, ya que en ella la palabra adquiere una singular belleza, predomina el uso de tropos, de licencias poéticas y de determinados recursos propios de esta tipología textual.

Según las investigaciones realizadas, y referidas anteriormente, se manifiesta que aún existen brechas en el tratamiento a la construcción de textos escritos literarios, por lo que se necesita modelar su orientación en la Licenciatura en Educación Español - Literatura, que es la encargada de formar especialistas en el conocimiento y uso de la lengua.

La experiencia pedagógica de las autoras en esta formación docente y en diferentes niveles educativos, por más de veinte años, permite aseverar que la construcción de textos literarios no se ha atendido de manera eficaz; por lo general se le solicita al estudiante que escriba creadoramente, sin embargo, es insuficiente la enseñanza-aprendizaje de la construcción del texto literario, las orientaciones sobre las estrategias a seguir, cómo emplear el lenguaje y cómo tomar decisiones en su proceso constructivo.

Sobre este particular, se realizó una investigación referida a la orientación didáctico- constructiva del texto literario por parte de profesores en formación de la carrera Licenciatura en Educación, Español- Literatura de la Universidad de Guantánamo. Lo anterior responde a que no se ha atendido de manera eficaz este proceso; por lo general se le solicita al estudiante que escriba creadoramente, sin embargo, es insuficiente la enseñanza-aprendizaje de la construcción de esta tipología textual, así como las orientaciones sobre las estrategias a seguir, el cómo emplear el lenguaje y cómo tomar decisiones en su proceso constructivo.

En la práctica educativa de la carrera Licenciatura en Educación Español - Literatura de la Universidad de Guantánamo, se realizaron encuestas a los profesores, visitas a clases, revisión de documentos como preparaciones de asignaturas, Modelo del Profesional de dicha carrera para el Plan E, así como comprobaciones de aprendizaje y se manifestaron las siguientes insuficiencias:

- limitaciones en los procedimientos para la construcción del texto literario que no permiten ahondar en el futuro desempeño profesional – pedagógico, especialmente, no se enfatiza en ello durante la desaparición de la carrera por más de una década; carencia de una orientación didáctica que logre trascender al nivel creativo del texto literario e insuficiente preparación de los estudiantes para la toma de decisiones que conduzcan a la construcción creativa del texto literario.

Lo analizado anteriormente corrobora que existe una contradicción manifiesta entre la insuficiente orientación didáctica expresada en la falta de precisión en los niveles de ayuda que se requieren en el proceso constructivo del texto literario y la necesidad de conducir a la toma de decisiones, de los estudiantes, en la construcción de los conocimientos que se exigen para el futuro cumplimiento de su labor profesional.

Se desarrolla una metodología para la orientación didáctico - constructiva de textos literarios en la formación inicial del Licenciado en Educación Español - Literatura con una organización armónica de sus componentes. Se logra como resultado un modelo de orientación didáctico - constructiva de textos literarios en el cual se establecen relaciones entre los subsistemas: Orientación de la construcción

literaria y Orientación de la construcción literaria profesional, lo cual conlleva a la transrecursividad didáctico – literaria como cualidad superior.

Se resignifica, como novedad, la recursividad en la construcción del texto literario y se reconocen razonamientos básicos como una regresión lógica importante y no advertida antes en este proceso, al mismo tiempo se aporta el procedimiento: Proyección literaria extrapolativa, el cual particulariza la enseñanza – aprendizaje de la construcción de textos literarios, se singulariza la extrapolación creativa como proceso articulador entre la comprensión y la construcción textual y los proyectos de aprendizaje como recurso metodológico que contempla una tarea de escritura literaria, base de la orientación.

Ahí va dirigido el objetivo de este trabajo, socializar los resultados obtenidos con el modelo de orientación constructiva de textos literarios y la metodología que lo sustenta.

Desarrollo

La orientación didáctica de la construcción de textos literarios en la formación inicial de la carrera Licenciatura en Educación Español – Literatura

El término orientación ha sido abordado en Cuba desde diversas concepciones; se reconoce la orientación profesional, la orientación vocacional, la orientación educacional, la orientación educativa, la orientación psicológica y la orientación profesional-vocacional. Además de la orientación didáctica a la que algunos se han aproximado y entre ellos, Cisneros, quien ha asumido posiciones teóricas importantes que son asumidas por las autoras:

La orientación didáctica es una perspectiva teórica que se define como un proceso cuya principal actividad es la ayuda profesional con carácter secuencial, sistémico y comunicativo. Se sostiene en la relación epistemológica sujeto-objeto; es garante de un proceso lógico del pensamiento, por lo que admite su carácter lógico- reflexivo. Es secuencial y tiene carácter procesal. Se centra en la ayuda profesional (...) Son componentes, también, la toma de decisiones, forma de organización de la docencia y la postura didáctica. Cisneros (2018, p.35)

La aplicación de los niveles de ayuda constituye el centro de la orientación en tanto subraya el papel decisivo del profesor en la dirección de la actividad, donde promueve su interacción con el estudiante, para que este se apropie del modo de solución de la tarea.

Las ayudas para la construcción de textos literarios fueron propuestas por Martínez (2019), quien plantea tres niveles:

Primer nivel o nivel exploratorio: se basa en el rescate de los conocimientos adquiridos por el estudiante para activarlos y enfrentar la tarea asignada: se plantean sugerencias de posibles temas, se ofrecen materiales de apoyo sobre los tipos de textos literarios y recursos literarios, se brindan propuestas de comienzos, parte intermedia y finales de los textos, ideas para la consecución del cierre semántico.

Segundo nivel o nivel de ayudas ejecutoras: están en el orden de acciones para la textualización, como fichaje de contenido sobre las estructuras secuenciales o formas elocutivas, sobre la extrapolación y la intertextualidad, sugerencias de referentes a tener en cuenta en la creación de los recursos expresivos, auxiliar con cuadro resumen sobre la variedad de conectores. Estas ayudas posibilitan la toma de posiciones acerca del camino a seguir para la construcción del texto literario; están en el campo de lo práctico- valorativo.

Tercer nivel o nivel de ayudas evaluadoras: se establecen indicadores para revisar los textos, entre ellos, se valora el cumplimiento de las características de la textualidad (progresión temática, pertinencia, coherencia, cierre semántico), de la tarea orientada (propósito, tipo de texto, receptor, lo formal y externo del texto) y de la calidad de los textos literarios construidos (aciertos, desaciertos, recomendaciones), lo que posibilita autocorrecciones y autorregulación constante.

La toma de decisiones para la construcción de textos literarios por parte de los profesores en formación, se debe ejecutar desde la planificación o planeación, al analizar las situaciones planteadas, al identificar el objetivo, al conocer los conocimientos que poseen para enfrentar la tarea orientada, la organización que le darán al tipo de texto literario escogido y los aspectos volitivos y afectivos que los anima a realizarla; por ello, toda decisión tiene dos componentes: uno de tipo cognitivo y otro emocional. Del mismo modo, se toman decisiones al textualizar y al autorrevisar.

Se pasa de una etapa a otra en varios momentos del proceso de manera cíclica y esas regresiones son posibles por la toma de decisiones, que hace que el escrito se construya y reconstruya según la conveniencia del estudiante- escritor. Sin embargo, al construir textos de cualquier tipología y en particular textos literarios, no siempre se posibilita que el estudiante decida y proyecte, a partir de las tareas que se les asignen, ni siempre se atienden las regresiones lógicas, propias de la recursividad del proceso, para la construcción del texto literario.

La orientación de la construcción de textos literarios

La construcción de textos literarios es una creación contextualizada de enunciados que responden a una tarea literaria, contenida en un proyecto de aprendizaje, derivada de una idea base, en la que se ponen

de manifiesto las destrezas, conocimientos, vivencias y cultura del escritor sobre los tipos de textos literarios, las estructuras lingüísticas, “el saber adecuar su uso a las exigencias del contexto, el saber crear un lenguaje tropológico, y estructurar coherente o transgresivamente el discurso, a la vez que planifica, textualiza y revisa su texto”.(Martínez, 2019, p. 69).

El modelo de orientación didáctico - constructiva de textos literarios está compuesto por los subsistemas: orientación de la construcción literaria y orientación de la construcción literaria profesional; cada subsistema cuenta a su vez con dos componentes en estrecha relación con el subsistema al que pertenecen y entre ellos, los que dan lugar a una característica, favorecedora de la transformación deseada. De la relación de interdependencia entre los subsistemas surge una cualidad resultante.

El subsistema orientación de la construcción literaria contiene la base inicial orientadora del proceso modelado. Se concreta en el componente sistematización literaria, favorecedor de la extracción de aprendizajes que contribuyan a fortalecer los conocimientos, mejorar las experiencias adquiridas, en función del modo de actuación profesional deseado y logra su equilibrio en la interacción con el otro componente denominado mediación en la demostración integral, el cual evidencia el conocimiento aprendido, revelado en la práctica constructiva del texto literario, donde se logra la retroalimentación con la mediación del profesor.

Las relaciones de complementariedad que existen entre los componentes sistematización literaria y mediación en la demostración integral, manifiestan una lógica procesal ya que el profesor en formación, primero sistematiza conocimientos, habilidades, valores, para luego aplicarlos en los ejercicios preprofesionales que realiza y en sus prácticas diarias; demuestra lo aprendido, tanto lo que conoció por la vía curricular como lo adquirido por las experiencias vividas y la cultura que eleva capacidades cognitivas. Esta relación dialéctica permite, al profesor en formación inicial, una consecutividad hasta llegar a la reconstrucción de textos literarios, característica que significa una nueva etapa en la construcción de textos literarios.

La reconstrucción de textos literarios se concreta en la emisión del mensaje definitivo del texto, en un acto de producción artística de nuevos significados; es un nuevo texto, propio del profesor en formación - lector - escritor, que se convierte en coautor del hecho artístico y le aporta matices diferentes.

El subsistema orientación de la construcción literaria profesional tiene una función transformadora, posibilita el crecimiento humano y profesional del profesor en formación inicial de la Licenciatura en

Educación Español - Literatura, desde un enfoque personológico. Los componentes de este subsistema son: mediación decodificadora y decisión en la construcción intencional. La mediación decodificadora es una ayuda que brinda el profesor a los profesores en formación inicial para la aproximación de los saberes y la estructuración de su pensamiento, desde un enfoque profesional.

La decisión en la construcción intencional, refiere Martínez (2019), “es el componente que posibilita la toma de decisiones por parte de los profesores en formación inicial, con la intención de orientar con eficiencia la construcción de textos literarios como ejercicio profesional de su formación”. (p.64).

Decidir para construir textos literarios con intención profesional, a partir de una mediación decodificadora, llevada a cabo por el profesor hacia los profesores en formación inicial, conlleva a una intervención constructiva, vista como la característica que se alcanza por la interrelación entre los componentes anteriormente expuestos; lo que revela relaciones de coordinación e interdependencia entre los mismos.

La intervención constructiva es la acción intencional del profesor y de los profesores en formación inicial, como agentes protagonistas del proceso de enseñanza - aprendizaje de la construcción de textos literarios, hacia la búsqueda de las mejores alternativas y vías de orientar este proceso. Conlleva a que el profesor ubique a los profesores en formación inicial en el rol de profesores en ejercicio y les solicite orientar la construcción de textos literarios desde los textos base estudiados. (Martínez, 2019, p.72)

De la sinergia entre las cualidades reconstrucción de textos literarios e intervención constructiva, surge una cualidad resultante: la transrecursividad didáctico - literaria; la misma permite apreciar una modificación en la lógica de la recursividad en la construcción de textos literarios.

La transrecursividad didáctico – literaria es entendida por (Martínez, 2019, p. 74) como el recorrido integral que toma en cuenta la secuencia de regresiones lógicas que se realizan hacia el propio texto que se reconstruye, hacia la idea base y hacia el texto base; es decir, no solo se realizan retornos al interior del texto que se construye, sino al exterior de este, para garantizar que se cumpla con la tarea de escritura y para retomar los elementos que el texto base proporciona para ser reescrito o reconstruido.

La transrecursividad didáctico – literaria favorece la lógica del proceso de construcción de textos literarios, atraviesa todo el proceso constructivo y se concreta en un procedimiento: proyección literaria extrapolativa, el cual enriquece el método de lectura y actividades creadoras.

Este método se propone por ser particular para la enseñanza de la literatura y como se modela para la construcción de textos literarios desde las asignaturas de Estudios Literarios, se considera razonable una sistematización del mismo en la formación inicial, transfiriéndolo desde la enseñanza media.

El procedimiento: Proyección literaria extrapolativa es creado por lo conveniente de su uso para particularizar la orientación didáctico- constructiva de textos literarios en la formación inicial del Licenciado en Educación Español – Literatura.

Este procedimiento parte de la esencia de las relaciones entre los componentes del modelo presentado en esta tesis, mediante los cuales se pretende dirigir el proceso de enseñanza- aprendizaje de la construcción de textos literarios en la formación inicial del Licenciado en Educación Español – Literatura, hacia funciones superiores de desarrollo. Este procedimiento se viabiliza con varios pasos:

- Activación de conocimientos previos, estimulación de las vivencias experienciales relacionadas con el tema a tratar, incentivo de la imaginación o creación de mundos ficcionales; Intertextualidad con otros textos, otras historias y otros contextos, recreación de géneros literarios, empleo de estructuras secuenciales narrativas, descriptivas, dialogadas, argumentativas y expositivas, y la creación de tropos y figuras literarias.

El método de lecturas y actividades creadoras y su procedimiento proyección literaria extrapolativa, favorecen el logro del objetivo de construir textos literarios a partir de otros textos literarios. Son potenciadores del cultivo de la creatividad en la construcción de textos literarios y del fomento de habilidades didáctico- metodológicas para la orientación de este complejo proceso.

Todo lo anterior se concreta en una metodología para la orientación didáctica de construcción de textos literarios. La metodología se ha constituido por etapas condicionantes que se presentan ordenadamente y permiten de manera particular y flexible el logro del objetivo propuesto. Cada una de ellas, incluye acciones donde se refleja el método de lectura y actividades creadoras y su procedimiento proyección literaria extrapolativa.

Etapas:

- I. Etapa de preparación colaborativa para la construcción de textos literarios. Esta etapa constituye el punto de partida para la aplicación de la metodología; en ella se realiza una actualización del diagnóstico sobre los conocimientos que poseen los profesores de la disciplina Estudios Literarios y los profesores en formación inicial sobre el texto, su tipología, la construcción de textos, la construcción de textos literarios, las particularidades de esta tipología, sus formas genéricas, y los elementos de teoría literaria, entre otros.

Tiene a su vez esta etapa, el entrenamiento y preparación de los profesores y de los profesores en formación inicial de una manera colaborativa; se promueve la reflexión, el análisis, el intercambio, las sugerencias y recomendaciones para la implementación de la metodología. De esta manera se les brindan los elementos necesarios para el desarrollo de forma exitosa del proceso enseñanza - aprendizaje de la construcción de textos literarios.

- II. Etapa de ejecución de la construcción de textos literarios. En esta etapa se concibe la implementación de las acciones para la construcción de textos literarios; en ella se debe garantizar que los profesores en formación inicial estén motivados para realizar la tarea de escritura literaria, y que comprendan la complejidad de la misma, no así su imposibilidad. Debe posibilitar el tránsito del estado real al estado deseado en aras de cumplir con los objetivos propuestos.

Se consigue entonces, mediante un trabajo cooperado, poblar la mente de todos, para que, después de trazar un proyecto de aprendizaje, puedan crear sus propios textos literarios desde sus vivencias.

- III- Etapa de valoración de la construcción de textos literarios. Constituye una etapa esencial, se realiza antes, durante y al final de la metodología, por lo que se considera como la recogida y valoración de la información necesaria y suficiente para el perfeccionamiento de la misma. Permite realizar una evaluación en cuanto al grado de pertinencia y factibilidad de las acciones ejecutadas y del desarrollo de la construcción de textos literarios realizada por los profesores en formación inicial, a partir de la aplicación de la metodología, lo cual permitirá realizar intervenciones en las actividades planificadas.

Para corroborar la factibilidad y pertinencia del modelo de orientación didáctico- constructiva de textos literarios y de la efectividad de la metodología que lo sustenta, se realizó a través del método de evaluación por criterio de expertos y la aplicación de un cuasi experimento, respectivamente.

Las opiniones de los expertos permiten sintetizar los siguientes aspectos: el modelo didáctico, en su conformación teórica, posee coherencia y rigor científico adecuados; el modelo didáctico posee una estructura lógica y sistémica, al manifestarse una adecuada relación entre todos los componentes y categorías que lo conforman; la metodología se sustenta en las teorías sobre la construcción de textos. La aplicación del procedimiento adquiere actualidad al derivarse de la práctica diaria y dar respuesta a las exigencias actuales de la Educación Superior.

Los resultados generales de la aplicación del método de Evaluación por criterio de expertos permiten llegar a la conclusión de que la metodología, sustentada en el modelo didáctico, es factible para la construcción de textos literarios. Los expertos acentuaron la novedad y pertinencia de la propuesta.

Se expresaron algunas sugerencias, se hicieron las correcciones pertinentes que permitieron perfeccionar la construcción del modelo y el logro de los aportes investigativos. Los resultados presentados en la segunda ronda de la consulta a los expertos, luego de su perfeccionamiento, provocan en ellos opiniones muy favorables en relación con la construcción teórica, y los efectos que se alcanzan con el procedimiento derivado del modelo.

Se contó con un diseño cuasi-experimental, con el objetivo de constatar en la práctica la efectividad del modelo didáctico propuesto y de las posiciones teóricas asumidas por la autora de esta investigación, según la variante: diseño de serie cronológica o temporal.

Para la realización del cuasi-experimento se aplican un pre-test, un post-test y una prueba intermedia en correspondencia con tres momentos del curso de estudio del primer año en la carrera.

Al contrastar los resultados de las dos mediciones inicial y final, se observa que los valores de las calificaciones alcanzadas en el grupo antes y después evidencian que, en todos los casos, en el post-test manifiestan un incremento favorable.

En sentido general, se revelan transformaciones en el colectivo pedagógico y en los profesores en formación inicial que intervinieron en la investigación. Estas se evidencian en un grupo de hechos fácticos.

De los profesores:

- Se enfrentan a un proceso educativo, desde nuevas posiciones asumidas como consecuencia de la puesta en práctica del modelo, lo que les aporta un nuevo procedimiento para el desarrollo del contenido, y evidencian mayor profesionalidad y compromiso con su profesión.
- Las concepciones teóricas asumidas por ellos les permiten dirigir tal proceso, y manifiestan mayor independencia y creatividad en la solución de los problemas que aparecen en la formación inicial.

De los profesores en formación inicial:

- Se producen cambios positivos en lo afectivo, manifestados en que todos coinciden en reconocer mayor satisfacción personal en relación con el cambio operado en su preparación para enfrentar los retos de la profesión, lo que estimula sus inquietudes por el aprender a enseñar.

- Reconocen hoy sus limitaciones en el orden de los contenidos literarios, y refieren inquietudes desde el comportamiento manifiesto hacia el comportamiento esperado, desde su necesidad de profundizar en lo referido a la construcción de textos literarios.
- La calidad de las clases observadas a los profesores y de las actividades metodológicas en los diferentes escenarios para el desarrollo del proceso educativo es superior, lo que evidencia la utilidad del modelo y la metodología.
- Se aprecian avances en su preparación para la dirección del proceso en su futuro desempeño profesional, reflejados en los aspectos consignados en su evaluación.

Los impactos alcanzados se expresan en el logro de resultados superiores en el modo de actuación del futuro profesional, en la transformación experimentada en cada uno de los sujetos implicados y en el efecto de los resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos literarios, expresados en:

Impactos científicos:

- La construcción de textos literarios fue reconocida como sustento de las prácticas en el aula por seis grupos, tres de primer año en los años (2016, 2017 y 2018), uno de segundo año y otro de tercer año del curso (2017-2018); favoreciéndose una matrícula de 72 profesores en formación inicial.
- Este conocimiento de la construcción de textos literarios se proyectó en superaciones a los metodólogos del municipio Guantánamo.
- Se consiguió despertar el interés de investigar sobre la temática en 9 profesores en formación inicial, quienes con sus trabajos científicos estudiantiles defendidos lograron excelentes evaluaciones; 7 de ellos obtuvieron 5 puntos y 2 alcanzaron 4 puntos. Han sido reconocidos en eventos científicos, 4 de ellos.

Impactos didácticos:

- La orientación didáctico- constructiva de textos literarios fue utilizada mediante la preparación del colectivo de disciplina de Estudios Literarios y de Lenguaje y comunicación por un espacio de tiempo de una quincena, por tanto, se logran aprendizajes por parte del profesional de la Licenciatura en Educación Español - Literatura.
- Se significa la aceptación y el perfeccionamiento de los niveles de ayudas para la construcción de textos literarios.
- Se ofreció un curso pos evento internacional Universidad 2018 a 22 profesores de las disciplinas Estudios Literarios, Lenguaje y Comunicación y Didáctica de la enseñanza del Español y la Literatura: con el título: Alternativas de análisis y construcción de textos literarios.

- La metodología ha sido instrumentada en sesiones de preparación metodológica de colectivos de disciplina, en conferencias especializadas a metodólogos y profesores a nivel provincial y en un curso de superación posgraduada.

Impacto en lo social:

- Se contribuye a la preparación de profesores en formación inicial del primer año de la Licenciatura en Educación Español - Literatura en el curso (2017-2018), al recibir un curso optativo/ electivo con el título: Construcción de textos literarios. Se alcanzó alto grado de satisfacción.
- En el curso (2016- 2017), dos profesores en formación inicial fueron reconocidas por sus trabajos en talleres de creación literaria realizados en la UNEAC y dos más en el curso (2017-2018).
- Una profesora en formación inicial obtuvo calificación de Oro con la declamación de poesía en el festival nacional de la FEU Curso (2017-2018).
- Se logró una alta sensibilidad en los profesores en formación inicial de la Licenciatura en Educación Español - Literatura de los cursos correspondientes al (2015- 2016, 2016- 2017, 2017- 2018) y primer semestre de (2018- 2019), que construyeron textos literarios a partir de la orientación didáctica ofrecida.

Conclusiones

El modelo de orientación didáctico-constructiva de textos literarios propuesto es expresión de un sistema de relaciones entre los subsistemas que lo conforman; asimismo las nuevas características y cualidad generadas de este proceso y del procedimiento que lo dinamiza. La metodología para la orientación didáctica de construcción de textos literarios, estructurada en etapas contentivas de un sistema de acciones, posibilita sistematizar el método de lectura y actividades creadoras y el procedimiento Proyección literaria extrapolativa. Los criterios de los expertos y participantes en el cuasi-experimento permitieron encontrar consenso en la pertinencia y factibilidad del modelo didáctico y la metodología. Ello evidencia que la investigación realizada ofrece solución al problema científico. El análisis de los resultados obtenidos constituye una vía que demuestra el valor práctico del modelo.

Referencias bibliográficas

- Aranda, O. (2016). *El análisis de textos literarios en la formación inicial del profesor de Español-Literatura*. [Tesis inédita de doctorado]. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
- Barrientos, I. (2012). *Estrategia metodológica de comprensión de textos martianos en la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Raúl Gómez García"*. [Tesis inédita de doctorado]. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, La Habana.

- Cantillo, A. (2015). *La enseñanza – aprendizaje de la construcción de textos científicos escritos en la carrera Español y Literatura*. [Tesis inédita de doctorado]. La Habana.
- Cassany, D. (1999) *La Cocina de la escritura*. Barcelona: Ed. Anagrama.
- Cisneros, S. (2018). *La orientación didáctica en la formación de profesores de Español-Literatura*. [Tesis inédita de doctorado]. La Habana.
- Domínguez, I. (2006) *Modelo didáctico para la orientación del proceso de construcción de textos escritos*. [Tesis inédita de Maestría]. ISP “Enrique José Varona”. La Habana.
- Galano, J.B. (2009). *Sistema de ejercicios para el desarrollo de la construcción de textos escritos en los alumnos del primer semestre del Curso de Superación Integral para Jóvenes “Julio Antonio Mella”*. [Tesis inédita de maestría]. Guantánamo.
- Lorié, O. (2008). *Modelo didáctico de la comprensión de textos en la formación del Licenciado en Educación Primaria*. [Tesis inédita de doctorado]. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Frank País García” Santiago de Cuba.
- Mata, F. (2000). *Cómo prevenir las dificultades en la expresión escrita*. Málaga: Aljibe.
- Martínez, O. (2010). *Una alternativa metodológica para el tratamiento de la coherencia formal en la construcción de textos escritos del primer año de la carrera de Humanidades*. [Tesis inédita de maestría]. Guantánamo .
- Martínez, O. (2019). *La orientación didáctico- constructiva del texto literario*. [Tesis inédita de doctorado]. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Frank País García” Santiago de Cuba.
- Moreira, C. (2011). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural en la formación inicial del Licenciado en Educación: Instructor de Arte*. [Tesis inédita de Doctorado]. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”. La Habana.
- Ortega, A. (2017). *El análisis del epistolario familiar martiano en la formación de maestros primarios*. [Tesis inédita de doctorado]. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
- Rodríguez, G.L. (2008). *Alternativas metodológicas para el desarrollo de la construcción textual en la clase de Práctica integral del Español*. [Tesis inédita de Maestría]. Guantánamo.
- Rojas, Y. (2010). *Una alternativa metodológica para el tratamiento de la metáfora*. [Tesis inédita de Maestría]. Santiago de Cuba.