



La construcción de texto en el contexto: uso de dispositivo móvil: teléfono

Construction of text in context: use of mobile device: phone

Odalís Lorié-González; Yolaimis Negret-Estévez; Bartolo Wilson-Lorié

Universidad de Guantánamo, Dirección de Postgrado.

Universidad de Guantánamo,

Dirección provincial de cultura

Correo(s) electrónico(s):

lorie@cug.co.cu

079yolaimis@sbpap.gu.rimed.cu

bwilson@gtmo.copextel.com.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1426-1792>;

https://orcid.org/0009-0000_2615-7266

<https://orcid.org/0000-0003-1372-0376>

Recibido: 21 de junio de 2023

Aceptado: 14 de septiembre de 2023

Resumen

El artículo aborda el tema de la construcción de texto apoyado en enunciados producidos con el uso del dispositivo móvil: teléfono. Tiene como objetivo exponer enunciados favorecedores de la construcción textual. Toma en cuenta, el dominio de las estructuras lingüísticas contextualizadas y su uso en la praxis, implica desarrollo cognitivo, comunicativo, social, espiritual y de placer, articulado con lo afectivo. El método fundamental utilizado ha sido la observación mediante la interacción; también la escucha de enunciados en diferentes contextos. Los principales resultados se concretan en enunciados producidos con el uso de dispositivo móvil: teléfono que favorecen la orientación para la construcción de textos actualizados.

Palabras clave: Construcción; Texto; Enunciado; Contexto; Interacción; Dispositivo; Teléfono

Abstract

The article addresses the topic of text construction supported by statements produced with the use of the mobile device: telephone. Its objective is to expose statements that favor textual construction. Take into account, the mastery of contextualized linguistic structures and their use in praxis implies cognitive, communicative, social, spiritual and pleasure development, articulated with the affective. The fundamental method used has been observation through interaction; also listening to statements in different contexts. The main results are specified in statements produced with the use of a mobile device: telephone that favor guidance for the construction of updated texts.

key words: Construction; Text; Statement; Context; Interaction; Device; Phone

Introducción

El lenguaje es el medio esencial de cognición y comunicación, incluye las funciones fundamentales: la noética y la semiótica. La relación pensamiento - lenguaje se materializa en enunciados y discursos, en este se plasman ideas, criterios y conceptos (contenido), los cuales requieren de un contexto que permite a los sujetos poder ser partícipes de ella. En este proceso de interacción, surgen nuevos aportes que enriquecen el componente construcción de texto.

El hombre se ha preocupado desde los tiempos más antiguos por el estudio del lenguaje, de sus estructuras, en correspondencia con la situación comunicativa y los adelantos científicos técnicos, a partir de los cuales se producen los enunciados contextuales.

La enseñanza de la construcción de texto se ha introducido en todos los niveles educativos, por la importancia que tiene para el desarrollo cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Abordar la construcción de texto en todos los niveles educativos se ajusta a las concepciones más actuales de la ciencia lingüística mediante el desarrollo de un nuevo enfoque y de los adelantos científicos. Sin embargo, en la práctica educativa, no siempre se analizan y construyen textos en todas las situaciones comunicativas posibles, como parte de un evento real que evidencia el papel de la lengua en la interacción social. O sea, se trata del abordaje del uso y efectos de los signos en un ámbito revelador de comportamiento.

De ahí que, se introduce la atención a enunciados específicos producidos con el uso de dispositivo móvil: teléfono, los cuales han ampliado su significado y sentido.

El dispositivo móvil en la actualidad constituye una necesidad. Implica unidad entre la instrucción, la educación y el desarrollo concretado en la comunicación y ejecución de operaciones para interactuar. Esto requiere de una disposición pragmática.

Actualmente, el uso del dispositivo móvil: teléfono ha generado la ampliación de significados en enunciados, y otros, han sido nominados a partir de los componentes y mecanismos del aparato. Esto ha traído consigo que los educandos usen esos enunciados en la interacción verbal y el significado se extienda a partir del contexto.

Estos enunciados han sido insuficientemente tratados en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Incluso, muchos docentes han convertido esta manera de realización en una preocupación y no en ocupación, o sea, se trata de aprovechar esos enunciados en la construcción de textos. Considerar el valor de los enunciados producidos con el uso del dispositivo móvil: teléfono significa tener en cuenta el contexto social y las necesidades individuales.

La construcción de texto es un proceso esencial de comunicación requiere de asimilación y elaboración de conocimientos. Por eso, se ha considerado que, si se presentan enunciados producidos en la interacción con el uso de dispositivo móvil: teléfono, se desarrolla un proceso de enseñanza – aprendizaje en los educandos con pertinencia y beneplácito.

Se trata de la orientación de un proceso enriquecido que toma en cuenta el uso de enunciados más frecuentes en la interacción con el teléfono móvil, tiene como objetivo exponer diversos enunciados producidos como expresión de interacción con del dispositivo móvil: teléfono para el desarrollo de la construcción de texto.

Desarrollo

La construcción textual es un proceso complejo y se realiza en todos los niveles educativos. A dicho proceso se le atribuye gran importancia, pues le permite al individuo su aprendizaje, desde la perspectiva lingüística, en las diferentes materias objeto de estudio.

Considerar el valor de la construcción textual significa que no puede ser analizada fuera del contexto social, ni de las necesidades individuales. Esta relación dialéctica hace que la labor de la institución educativa sea irremplazable.

En este escrito se asume la definición de construcción de texto según I. Domínguez (2007: 186), ofrecida en el libro El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura de la Dra. Angelina Roméu Escobar.

Se ha considerado esta definición porque considera la construcción textual como medio de cognición y comunicación humana, y de desarrollo personal del individuo.

En el proceso de construcción y transmisión de significados se revela la unidad del pensamiento y el lenguaje y se manifiesta la importancia de este proceso para el desarrollo integral de la personalidad del

individuo desde lo cognitivo, meta cognitivo, afectivo-emocional, axiológico y creativo, como resultado de su interacción en el contexto sociocultural.

El marco teórico que sustenta esta definición toma como referente teórico el Enfoque Histórico Cultural de Vigotsky (1995), presente en la base de las teorías actuales acerca de la educación; de ahí que, se consideraron los postulados siguientes:

- Lo sociolingüístico como un mediador en la relación esencial establecida entre la educación y el desarrollo, pensamiento - lenguaje.
- La unidad de lo afectivo y lo cognitivo.
- El trabajo con la Zona de Desarrollo Próximo propiciador del carácter activo de la conciencia y del tratamiento a: los niveles de ayuda, la transferencia, la interactividad, la colaboración, la contextualización y la medición.

Lo lingüístico toma como antecedente el Enfoque Cognitivo - Comunicativo y Socio cultural de la Dra. Angelina Roméu Escobar y seguidores con la Teoría de los Actos de Habla - comprende:

- El análisis de la sintaxis como componente funcional
- El análisis de las propiedades: coherencia y cohesión
- La integración en el análisis de la semántica y la pragmática textual

En lo psicológico, se asumen los referentes de la Teoría de la Comunicación, específicamente, de la comunicación educativa la cual concibe dentro de sus modelos una educación, que enfatiza en:

- La enseñanza desarrolladora, contextualizada, activa y significativa.

En tal sentido, el mecanismo psicológico lo constituye la actividad realizada y la interacción concretada con los enunciados que se producen. Lo anterior significa que, en la interacción, no sólo se ha de tener en cuenta el “qué enuncio”, sino también el “cómo lo enuncio”, en el que adquieren significatividad los actos de habla, de modo que la educación sea vista como proceso comunicativo, en el cual el docente proyecta su actividad sustentada en el contexto. Esta acción convoca a un “aprender a hacer”, cuya tarea estimula la búsqueda y la profundización en el significado y sentido de los enunciados; también, estimula la comparación: cómo se enunciaba determinada realidad y cómo se enuncia en la actualidad.

Se impone, entonces, enseñar a construir textos con enunciados cuyas estructuras lingüísticas tienen un valor pragmático contextual.

Entre **la construcción de texto, el contexto y los enunciados producidos** con el uso de dispositivo móvil: el teléfono, se produce una relación de interdependencia, comprende un proceso psicológico interno de estimulación cognitiva de satisfacción, alegría y placer hacia la construcción de texto coherente de acuerdo con los niveles de desarrollo alcanzado en el proceso constructivo a partir de la estructura y de los recursos funcionales a utilizar.

Sin embargo, no basta con que intencionalmente el educando movilice sus recursos cognitivos y comunicativos funcionales, sino que se precisa, para esto último, un uso connotado, a partir de la asunción de una actitud en el proceso, matizada por la realidad interactiva, la disposición pragmática y la intención cognitiva. Todo ello, permite una toma de conciencia y de decisiones para la construcción de texto en el contexto áulico el cual se torna cognoscitivo enunciativo y atractivo.

El desarrollo de la competencia comunicativa revelado en el empleo de la comunicación en contextos específicos: se manifiesta en el hecho de que los educandos muestren, en los textos que construyan, enunciados incorporados a su registro comunicativo con el uso del dispositivo móvil: teléfono. Expresen, además, el dominio que poseen al utilizar los medios lingüísticos de manera coherente, adecuados a la situación señalada y al tipo de texto exigido.

En este proceso de **construcción de texto** tiene que ser considerada la creatividad como elemento básico en la tarea de escritura. Por cuanto, el proceso constructivo se corresponde con el tercer nivel de desempeño en el que el educando se enfrenta a la producción de un texto a partir de **enunciados, significado y significado con adecuación al contexto**

El significado con adecuación al contexto se refiere a aquellos significados que existen y nominan una realidad determinada, pero que, en el contexto actual amplían su significado: ejemplo: copiar – significa escribir en una parte lo que está escrito en otra – actualmente, con el uso del dispositivo móvil, se copia - para archivar algún mensaje. A continuación, se presenta un cuadro que resume algunos de los **enunciados** más usados con el uso de dispositivo móvil: teléfono, **significados y significado ampliado con adecuación al contexto**.

Resumen de Enunciados producidos con el uso del dispositivo móvil

Enunciados	Significados	Significado ampliado con adecuación al contexto
selfie	Tipo de foto: autorretrato	Autofoto realizada para el recuerdo con un móvil o cámara digital

editar	Publicar por medio de ...	Herramienta en línea para publicar letras, revisar, corregir
copiar	Escribir en otra parte lo que está escrito..., Reproducir	Reproducir un mensaje
pegar	Fijar, unir una cosa con otra	Unir recuerdos, mensajes
desbloquear	Liberar, eliminar desobstrucción,	Volverlo a poner en función...Cumpleaños ... (nivel desbloqueado)
En línea	Disponible al vínculo o enlace a través de internet	Conexión al ciento por ciento
silencio	Ausencia total de sonido, abstención de hablar	callado
En red	Dispuesto	Internet abierto accesible
Fuera del área de cobertura	Desconectado, aislado, distanciado sin respuesta	Sin señal
Estoy en zona	Estoy cerca	Estoy a un paso o en el área
Estoy en pausa	Descanso Breve, sin interrupción sin movimiento, acción o ejercicio	Sin movimiento por un tiempo o momento
No disponible	Que no está Disponible, utilizable	No quiere atender a nadie
Vista móvil	Disponer la pantalla en función proporcionar una mejor lectura	Persona inestable
Sin brillo	Apagado, deslucido, opaco y pálido	Sin motivación por algo. Tenso, sin luz
Rotación de pantalla	Rotar una imagen completa	Estar en movimiento
Agregar a mis amigos	Añadir, seleccionar a una persona	Añadir a un conocido en las redes

Cuenta restringida	No puedes utilizar determinadas funciones. Estás limitado; condicionado	Sin acceder por ... (Sospecha por actividades ilegales o prohibidas; no está confirmar tu identidad; debes hacer debes proteger tu cuenta; debes solicitar revisión)
--------------------	---	--

Fuente: Elaboración propia

Las enunciaciones brindan la posibilidad de que el educando elija, valore opciones, se estimule a polemizar, hay incitación al descubrimiento, a la reflexión, se busca la productividad y se estimula al trabajo independiente. Todos estos elementos son indispensables para lograr la creatividad de los educandos y continuar ampliando el significado adecuado al contexto y al uso del teléfono móvil.

La espontaneidad de la comunicación permite la utilización de otras enunciaciones no incluidas en los ejemplos. La autorregulación: considera el desarrollo de habilidades para planificar, ejecutar, auto controlar y autor revisar los textos que se construyen a partir de los enunciados.

En cada actividad se tiene en cuenta la correspondencia de estas con el programa de Español y Literatura. Se pretende que los educandos operen con elementos que le permitan ejercitarlos en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Todas las actividades que se proyecten tienen como intención construir textos escritos a partir de enunciados relacionados con el uso del dispositivo móvil: teléfono para el desarrollo de habilidades comunicativas contextuales. Pueden iniciarse con situaciones comunicativas dadas en la que se oriente la construcción de texto.

Los **enunciados son** portadores de significados del texto; por consiguiente, es un **contenido** esencial que ofrece la posibilidad de alcanzar el **objetivo** propuesto para la construcción. Se ha de tener presente: lo afectivo, lo emocional, lo motivacional, lo axiológico y lo creativo. De ahí que, esta actividad articula con la **disposición pragmática**.

La esencia está en comprometer al educando para que - a partir de los enunciados construya textos propiciadores de sentimientos y actitudes.

Esta perspectiva didáctica, contribuye a la aparición de cambios cualitativos que responden a la exigencia de lograr transformaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la enseñanza del Español y la Literatura en la Secundaria básica, manifestado en lo fundamental, en la **asimilación de significados y sentido de los enunciados** que para ellos, resultan atractivos.

En la misma medida en que el educando se contextualiza se produce una meta cognición de sus esquemas y recursos cognitivos para desarrollar sus experiencias y procedimientos individuales en una unidad dialéctica sintetizada en los componentes: análisis, comprensión y construcción. Los tres se concretan en interdependencia. En esta perspectiva, es “la sociedad” y no “el individuo” la que ocupa el centro del enfoque. Por tanto, el potencial lingüístico del educando se interpreta como el medio por el que se establecen, se desarrollan y se mantienen las diversas relaciones sociales en que participa. Adoptar un criterio funcional de la lengua significa reconocer lo que el educando puede hacer con ella. Así, los enunciados y los textos se conciben bajo una orientación sociocultural.

Resulta evidente que se recurre a la relación construcción – texto - contexto, interacción – dispositivo móvil: teléfono. Lo anterior supone, no sólo, conservar la herencia cultural alcanzada al expresar nuestros sentimientos, estados de ánimo y permitir entrar en el mundo interior de las personas con las que se interactúan, sino enriquecerla con el desarrollo científico – técnico.

El lenguaje debe asumirse como una forma de vida social, como una forma más de interacción mediante símbolos. Abordar el lenguaje en las escuelas como semiótica social significa interpretarlo dentro de un contexto sociocultural, de hecho, establece relación con una de las leyes de la didáctica. Todo lo anterior se concibe en el enfoque funcional de la lengua y del desarrollo del lenguaje.

Esta perspectiva de análisis se sustenta en los principios que aparecen en el libro El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura de la Dr. Cs. Angelina Roméu Escobar (2007, p. 9).

1. La concepción del lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación humana y de desarrollo personalológico y sociocultural del individuo.
2. La relación entre el discurso, la cognición y la sociedad.
3. El carácter contextualizado del estudio del lenguaje.
4. El estudio del lenguaje como práctica social de un grupo o estrato social.
5. Carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario, y a su vez autónomo del estudio del lenguaje.

El estudio de la construcción de texto sustentado en estos principios permite la profundización en el uso del lenguaje: qué texto construyo..., cómo lo construyo..., qué enunciados utilizo... De esta manera, se orienta una construcción de texto atractiva, porque toma en cuenta enunciados producidos con el uso de dispositivo móvil: teléfono.

En esta perspectiva, se ha asumido la teoría desarrollada y enriquecida por Lorié reflejada en su tesis de doctorado en la cual sistematiza la teoría de Austin, J. L. y Searle. Dicha teoría toma en cuenta, “los actos de comunicación, vistos como actos de habla. En este orden, un elemento básico lo constituye la enunciación de los actos de habla”. (2008, p.30).

Como resultado del enriquecimiento de esta teoría, se revela una cualidad la enunciación connotativa textual en tres niveles superiores que expresan un sistema jerárquico subordinado: traducción locutiva, interpretación ilocutiva y extrapolación perlocutiva.

Los niveles permiten la interacción a partir de los conocimientos previos y condicionan una actitud positiva hacia el aprendizaje. Ellos, al asociarlos al proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de texto dan cuenta de la totalidad del proceso donde se integran los componentes: análisis y comprensión de lo construido.

Específicamente en este escrito, se profundiza en los enunciados, los cuales tienen un carácter individual y colectivo.

Conclusiones

La sistematización coherente de la construcción de texto apoyado en enunciados producidos con el uso de dispositivo móvil: teléfono favorece el alcance de un nivel de desarrollo emocionalmente superior que tiene su máxima expresión en la interacción con el otro en el contexto. Con la utilización de estos enunciados el educando se siente más cómodo para comunicarse. El docente debe insistir en un comportamiento expresivo adecuado. Esta perspectiva en la escritura, contribuye a la formación integral del hombre el cual constituye el centro de la sociedad, de modo que pueda pensar, escuchar, hablar, escribir y socializarse convenientemente.

Referencias bibliográficas

Austin, J. L. (1962). *Entorno a la Teoría de la Enunciación*. Editorial. Ciencias Sociales. La Habana.

Adelso, A. (2005). *El enunciado y el contexto*. Pueblo y Educación.

De Saussure, F. (1973) *Curso de lingüística general*. Editorial. Ciencias Sociales, la Habana.

Domínguez, G. I. (2007). *Hacia la orientación de la escritura mediante un modelo didáctico*. Pueblo y Educación.

Domínguez, I. (2006) *Modelo didáctico para la orientación del proceso de construcción de textos escritos*. [Tesis inédita de Maestría]. ISP “Enrique José Varona”. La Habana.

García, A. E. (1976). *Didáctica del Idioma Español*. [1 y 2 partes]. Pueblo y Educación.

González, L.O. (2008). *Modelo Didáctico de la Comprensión de Textos Escritos desde la Preparación de los Estudiantes de Primer Año Inicial de la Carrera Educación Primaria*. [Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas]. Santiago de Cuba.

_____ (2023). *El pésame como acto enunciativo discursivo*, p. 9, 10. Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación Superior. (1966). *La enseñanza de la Lengua Materna*. Pueblo y Educación.

Reichman, R. (1985). *Getting Computers to Talk like You and Me*. Cambridge, Massachusetts. The M.I.T. Press. 1985 p.p. 31 – 32.

Roméu, E. A. (2004) *Teoría y práctica del discurso*. Pueblo y Educación.

_____ (2007) *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Pueblo y Educación.

Van Dijk, T. (1980). *Estructura y funciones del discurso*. Editorial siglo XXI, p.20.

Vigotsky, L. (1995). *El legado de Vigotsky en la actualidad*. –Htm. Entrevista con Michel Cole

Galano, J.B. (2009). *Sistema de ejercicios para el desarrollo de la construcción de textos escritos en los alumnos del primer semestre del Curso de Superación Integral para Jóvenes “Julio Antonio Mella”*. [Tesis inédita de maestría]. Guantánamo.