

***Acercamiento a las tendencias del proceso de enseñanza
aprendizaje de la historia nacional-local***
***Approach to the trends in the teaching learning process of
national-local history***

Glenda Eloísa Guibert-Rodríguez

Universidad de Guantánamo, Cuba

Correo(s) electrónico(s)

glendae@cug.co.cu; glendaeloisaguibertrodriguez@gmail.com.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5155-1879>

Recibido: 3 de abril de 2024

Aceptado: 16 de octubre de 2024

Resumen

En la práctica pedagógica aún persisten insuficiencias, que de alguna manera no posibilitan la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia nacional-local, problemática abordada desde las Ciencias Sociales y Pedagógicas. El presente artículo tiene como objetivo efectuar una sistematización sobre las tendencias que se han generado en torno a este proceso desde los fundamentos teórico-metodológicos, con el empleo de los métodos teóricos de investigación, una disciplina que urge del continuo perfeccionamiento, lo cual le posibilite redefinir su objeto de estudio, desde un sustento mucho más profundo y actualizado, que explicita los procesos educativos que han tenido lugar en las sociedades de diferentes áreas geográficas a través del tiempo. Una historia que hoy resulta fundamental para la formación de valores en el contexto de los estudios locales de la región histórica guantanamera.

Palabras clave: Sistematización; Conocimiento histórico; Análisis histórico; Tendencias histórico sociales; Historia nacional- local, Región histórica.

Summary

In pedagogical practice, deficiencies still persist, which in some way do not enable quality in the teaching-learning process of national-local history, a problem addressed from the Social and Pedagogical Sciences as a comprehensive process. The objective of this article is to carry out a systematization of the trends that have been generated around the teaching-learning process of national-local history from the theoretical-methodological foundations, with the use of theoretical research methods, a discipline that It requires continuous improvement, which allows it to redefine its object of

study, from a much deeper and more updated basis, which explains the educational processes that have taken place in societies in different geographical areas over time. A history that today is fundamental for the formation of values in the context of local studies of the historical region of Guantanamo.

Keywords: Systematization; Historical knowledge; Historical analysis; Social historical trends; National-local history, Historical region.

Introducción

El proceso de enseñanza–aprendizaje de la historia nacional-local es un tema de estudio recurrente entre investigadores y docentes desde proyectos de estudios e investigaciones. Se ha abordado su importancia para la formación de las nuevas generaciones, sus características, potencialidades, carencias y tendencias didáctico- metodológicas.

Entendido el proceso de enseñanza–aprendizaje de la historia nacional-local, en una acepción más simple como la interrelación de ellas, lo cual facilita el entendimiento y precisión de los hechos que viéndolos en un sentido nacional, pueden resultar de cierta manera abstracta y distante, sin embargo si lo vemos desde lo local permite recrear las imágenes vividas.

Al respecto, (Díaz, 2005, p.19), ha señalado:

La enseñanza de la historia local se trabaja integrada a la nacional. Así, en los diferentes temas del curso de Historia de Cuba, los profesores incorporan el contenido correspondiente a lo acontecido en la provincia y municipio de acuerdo con los temas del programa de historia nacional, desde la escuela primaria hasta el nivel medio superior. La idea es que la enseñanza de la historia local esté presente en todo plan de estudio donde exista la Historia de Cuba.

La historia local puede considerarse como el cimiento de la historia nacional, siendo más antigua que la nacional forjándose con el trabajo de los primeros cronistas que narraban los hechos que acaecían en los pueblos y que posteriormente fueron recopilando, sistematizando y generalizando, devenido luego en historia nacional.

Como parte de la historia nacional el conocimiento de la historia local es de trascendental importancia para la defensa de los mejores valores patrios atesorados a lo largo de la historia, para transmitir valores, patriotismo, sentimientos, convicciones y puntos de vista en el rescate de la identidad de la patria chica, como muchos han expresado. La historia local ha venido a complementar la historia nacional, cuyos estudios son tratados de manera general en los programas de historia, desde la primaria hasta la universidad.

La problemática relacionada con la historia local ha sido ampliamente tratada por las Ciencias Sociales y Pedagógicas, con abordajes teóricos y metodológicos que muestran las diversas aristas de este proceso. Se constató en textos de metodología de la enseñanza de la Historia, de (Acebo, 1991; Leal, 2002; Díaz, 2002), entre otros.

Lo anterior constituye una exigencia básica en la enseñanza de la Historia de Cuba refrendadas desde lo curricular en los diferentes planes de estudio y los perfeccionamientos educacionales continuos acontecidos. Sin embargo la manera de dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia nacional-local en el contexto objeto de estudio, no siempre exige de los estudiantes la motivación necesaria para colocarlos como sujetos activos del conocimiento histórico a partir de las situaciones de aprendizaje que lo aproximen a este modo de actuación.

Se considera pertinente una indagación epistémica, dadas las limitaciones de referentes teóricos y metodológicos que se evidencian en la preparación de los profesores y en el aprendizaje de los estudiantes. Es por ello, que en la práctica pedagógica persisten insuficiencias, que de alguna manera no posibilitan desde la perspectiva investigativa la calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia nacional-local, constatado en lo siguiente:

- Las manifestaciones de los estudiantes, no siempre son expresión de las relaciones interculturales con un sentido de pertenencia por el contexto histórico local, donde se expresen las especificidades históricas de singularidad espacio-temporal en la región histórica guantanamera.

Por tanto, se identifica como problema científico: insuficiencias en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia nacional, deficiente manejo de la historia local y el trabajo con personalidades históricas.

Por otro lado el análisis histórico-lógico revela que, a pesar de los estudios realizados, la organización de los planes de estudio y programas de la asignatura, aún resultan insuficientes los criterios teóricos y metodológicos en el proceder por parte de los profesores.

Se constata un incremento de propuestas teóricas y prácticas relacionadas con el tratamiento a esta problemática desde la concepción de los programas, sin embargo se aprecian aún insuficiencias en su desempeño.

No obstante, el análisis de las potencialidades educativas del contenido de la disciplina posibilita cumplir con las exigencias curriculares planteadas.

La actualidad de la investigación se fundamenta en la necesidad social de favorecer el conocimiento histórico nacional- local con un propósito formativo cultural, lo que encuentra sustento en las potencialidades que ofrece la región histórica de Guantánamo.

Como parte del proceso de sistematización de los fundamentos teórico-conceptuales y metodológicos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia nacional-local en Cuba y el mundo, resulta esencial efectuar un acercamiento a las tendencias del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina en las diversas áreas geográficas con el propósito de revelar estos rasgos. Se pretende además socializar aquellas tendencias que estructuran un proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia nacional-local en su relación con lo regional.

Desarrollo

Si se hace un breve recorrido de la historia en general desde lo epistemológico a lo largo del tiempo, existe coincidencia en destacar dos grandes etapas. Una primera, la etapa pre científica, que abarca desde la Antigüedad clásica hasta el siglo XVIII y un segundo momento, la etapa científica, que transcurre a lo largo de los siglos XIX, XX y XXI.

Según refiere (Alarcón, 2014):

(...) durante los últimos tres decenios del siglo XX estuvo presente lo que algunos llamaron crisis de la historia, la cual, al iniciarse el siglo XXI, parece no estar aún superada como parte de una crisis ideológica, política, epistemológica y de valores mucho mas general que afecta a las ciencias sociales y humanas en su conjunto. (p. 3)

En aspectos tan sensibles que incluyen los procesos educativos y la construcción de saberes. Crisis de la historia, reconocida por otros trabajos de análisis teórico e historiográfico pero sin considerarlo como un estancamiento o retroceso de la disciplina.

Este criterio presupone como la ciencia está en constante análisis y búsqueda de nuevos paradigmas historiográficos, construyéndose, reelaborándose y perfeccionándose en busca de otras vías en correspondencia con el medio social y el tiempo en que se desarrolla.

Los fundamentos de las corrientes historiográficas devenidas en el tiempo definen los contenidos históricos que deben estudiarse, las metodologías a utilizar, fuentes a consultar, métodos y medios a emplear, la forma de como transmitir el conocimiento histórico, lo que configuran la didáctica determinada. Las anteriores corrientes de la etapa pre científica reflejaban a la historia de manera cronológica y memorística, enmarcadas en las sub etapas de la Antigüedad Clásica, Edad media y Edad Moderna. Por otra parte en las tendencias actuales se incluyen la Historia de la Mentalidades, Historia Oral, Historia del Presente, la Eco humanista, y la Microhistoria o Historia Local.

El despegue de la historiografía local y regional en América Latina comenzó a partir del decenio de los setentas del siglo XX. Pero para el periodo contemporáneo de 1942 hasta la actualidad las historiografías locales y regionales de los países latinoamericanos carecen, en una gran mayoría en lo

científico-sociales de estudios monográficos generales o de síntesis por diversas causas: características o volúmenes de las fuentes, carencias de marcos de análisis entre otros.

No obstante, la historia regional y local de América Latina se caracteriza por su madurez a pesar que las carencias siguen siendo muchas en varios países tanto en temas como en periodos y espacios a estudiar. Se destacan en los estudios coloniales, siglo XIX y siglo XX debido a la heterogeneidad de las realidades nacionales que, a lo largo de la historia sólo se pueden explicar a partir de la fragmentación del todo para lograr un conocimiento y análisis de lo pasado de la historia de los pasados nacionales a la luz de los procesos complejos y diversos cuya manifestación de lo local y regional está relacionada con la heterogeneidad de la identidad histórica latinoamericana.

Por otro lado se constata la polémica científica acerca; que es historia local o regional y sus perspectivas en Latinoamérica. La definen como el estudio del pasado de los hombres en sociedad, a partir de la delimitación en el tiempo y el espacio, los ritmos, continuidades, interrelaciones de las estructuras y acontecimientos a ese nivel. Hacen énfasis en el análisis de las relaciones sociales que se establecen y expresan en el pasado con una temporalidad específica vinculada con la identidad socio histórica manifestada en un espacio concreto micro histórico.

Es decir entendida esta como determinada por la esfera de las relaciones sociales, sin un marco geográfico determinado. Por tanto, (Serrano, 2009), señala que

(...) se puede llegar a una delimitación y definición de la localidad y región que este conectada con la realidad histórica que se aborda y que se compone necesariamente de la temporalidad, la espacialidad, las relaciones sociales y la identidad, como componentes principales de los estudios locales y regionales. (p. 71)

Apunta además, que los estudios de temas locales y regionales siguen estando de moda en América Latina debido a que los países latinoamericanos ofrecen diversidad y heterogeneidad en las relaciones sociales, identidades, espacios y temporalidades.

Otros criterios de geógrafos antropólogos e historiadores han definido a la región como algo estático delimitado, entonces el análisis de las relaciones sociales y la identidad se obtienen a partir de los resultados de la investigación y no antes, es decir la definición de región depende de la propia expresión y especificidad de la realidad histórica que se aborda e incluyen además las interrelaciones económicas, sociales, políticas, culturales o territoriales dentro del objeto de estudio del historiador.

En la actualidad existe la tendencia al desarrollo de la historia cultural como rama de los estudios locales y regionales, que a partir de la expresión de identidad permite revelar los rasgos del conjunto de relaciones sociales en el tiempo y el espacio.

La tendencia interdisciplinaria de años recientes ha sido muy fructífera proyectando nuevas aperturas conceptuales y metodológicas a los estudios locales y regionales, estando como una vía productiva de análisis al situar las investigaciones en el encuentro y diálogo entre niveles: local, regional, nacional, Como parte de Latinoamérica el conocimiento de la historia de Cuba permite a los escolares apreciar que la rebeldía, la intransigencia revolucionaria, el patriotismo y el internacionalismo son característicos del pueblo cubano, que tienen profundas raíces fortalecidas a lo largo del tiempo. Por eso constituyen aspectos de suma importancia que deben enriquecerse cada día. La asignatura Historia de Cuba tiene como finalidad educativa contribuir al desarrollo integral del escolar, propiciar el crecimiento personal e incidir en su formación humanista.

El estudio del pasado a partir de una selección de hechos, procesos y fenómenos, con el protagonismo de los actores de la historia, entra en conexión con la vida presente y se convierte en una vía para que el escolar piense en su posición, teniendo en cuenta la sociedad donde vive y la que le corresponde en el futuro.

Al estudiar el objeto histórico en desarrollo, ir a sus raíces, valorar su comportamiento en el devenir histórico estableciendo las relaciones espaciotemporales (pasado-presente-futuro), reflexionar sobre los nexos y contradicciones entre los acontecimientos, fenómenos y procesos; así como analizar la actuación de las personalidades y de las masas en el contexto histórico-concreto en que vivieron, posibilita comprender los esfuerzos y sacrificios, reveses, triunfos y hazañas realizadas.

La Historia de Cuba no tiene como fin hacer una simple referencia del pasado, ni del pasado del tiempo, en tanto la historicidad, desde la concepción dialéctico materialista, presupone la conciencia de que pasado, presente y futuro están ligados entre sí y se condicionan mutuamente.

Por tanto, la Historia de Cuba tiene como propósito analizar de forma crítica lo ya acontecido, debido a que ese pasado ha conformado el presente y sobre este se proyecta el futuro. No es posible entender el momento en el cual se vive si no se indaga en las raíces que lo han condicionado. Esta reflexión evidencia lo imprescindible que resulta su enseñanza.

Para asumir estos retos con una actitud transformadora se necesitan conocimientos tanto históricos, como de las diversas disciplinas que se estudian en la escuela. La forja de la cultura histórica es un proceso que debe caracterizarse por el diálogo, el espíritu de indagación, el debate, el ejercicio del criterio para argumentar, valorar y, por esta vía, contribuir a profundizar convicciones patrióticas y antiimperialistas.

El conocimiento histórico es arma al servicio de la cultura histórica, de enseñar a pensar y a defender ideas, procesos imprescindibles para la preparación de las nuevas generaciones. Solo esta cultura permite la comprensión de los complejos escenarios en la actualidad y los grandes retos que deben

asumirse. La complejidad cultural, social y política que se revela en la región demuestra la interacción de la historia con la política, la economía, la cultura y el medio ambiente. En este orden la creciente preocupación por el cambio climático y la explotación de los recursos naturales, ha generado un movimiento dirigido a un desarrollo más sostenible al considerar el bienestar humano como prioridad.

La historia local con fines docentes es un asunto que ha sido tratado por varios especialistas y autores cubanos. Los planes de formación de profesores tampoco contemplaban la Historia Local, ni la metodología para su enseñanza. A partir de la década del noventa, con el perfeccionamiento del sistema nacional de educación y de la prioridad otorgada a la enseñanza de la Historia de Cuba, desde la primaria hasta la universidad, los programas establecen el estudio de la Historia Local sobre una base flexible y adecuada de la selección del sistema de conocimientos por parte de los docentes.

Acebo (1991), con el libro *Apuntes para una metodología de la enseñanza de la Historia Local en Cuba*, da inicios a los cambios en la didáctica desde una perspectiva cubana. Este autor describe la Historia Local como: “(...) el estudio hecho por los alumnos, bajo la orientación del maestro, de los hechos, fenómenos y procesos singulares y locales del pasado lejano o próximo, y del presente, de determinado territorio, en su relación con el devenir histórico nacional” (p. 5).

Las publicaciones de (Leal, 1991-2002; Torres-Cuevas, 1992, 1996; Núñez, 1993, 2004; Reyes, 1999-2009; Palomo, 2009; Díaz, 2005), entre otros, proponen soluciones viables al problema.

Un factor que afectaba los propósitos pedagógicos del estudio de la Historia local fue la carencia de fuentes de conocimiento histórico, no obstante algunos maestros realizaban estas actividades de manera espontánea con la aplicación de experiencias metodológicas hacia la investigación histórica en diferentes niveles de enseñanzas.

A pesar de la labor de rescate de materiales históricos desarrollados por los profesores, estos hechos revelan la necesidad de realizar transformaciones en los programas de asignaturas y crear condiciones para insertar en la enseñanza de la Historia de Cuba los elementos de la Historia Local, según las peculiaridades de cada región del país. El desarrollo historiográfico y las publicaciones de la época actual, que abordan esferas diversas de la historia de Guantánamo, contribuyen a enfrentar la didáctica de la Historia Local desde nuevas condiciones y perspectivas.

Teniendo en cuenta estos antecedentes, por Historia Local desde el punto de vista pedagógico, se asume la teoría de (Núñez, 2004, pp. 16-17), quien afirmó:

La Historia Local consiste en la selección de los hechos, procesos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente, en su relación con el devenir histórico nacional, así como de las personalidades que actúan en ellos, en un determinado territorio con flexibilidad de límites, de acuerdo con un interés pedagógico concreto, en el cual los escolares

asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes, para lo que establecen comunicación cognoscitiva y afectiva con la localidad, todo ello bajo la dirección del maestro.

Al referirse a los vínculos de la Historia Local con la historia nacional, armoniza estrechamente los acontecimientos ocurridos en la región de Guantánamo con la historia de la nación cubana, por ello se asume la propuesta metodológica que establece (Acebo, 1991), para lograr una eficiente relación de la historia local con la historia nacional, quien propone diferentes formas para lograr una correcta vinculación. Ellas son:

1. **Lo local como lo nacional:** el hecho histórico ocurre en una localidad determinada, pero tiene una trascendencia nacional.
2. **Lo local como reflejo de lo nacional:** los hechos, fenómenos y procesos tienen ubicación espacio-temporal, se expresan de una forma extendida en el espacio y el tiempo. Un hecho se inicia en una localidad determinada pero tiene trascendencia nacional, repercute, se refleja o incide en el país.
3. **Lo local como peculiaridad de lo nacional:** no siempre un fenómeno, proceso o hecho nacional, se presenta o resuelve de igual forma en todos los lugares. En ocasiones estas diferencias se hacen marcadas que presentan una desviación de la norma, de lo general. A pesar de sus peculiaridades que lo distancian de alguna forma del fenómeno nacional, la manifestación local guarda relación con aquel.
4. **Lo local como inserción en lo nacional:** es la forma en que la localidad de alguna manera, se inserta al hecho o figura de carácter nacional, es decir, la participación fundamental o no de personajes locales en el hecho, o la actuación no fundamental de la localidad en ese hecho.

Desde los fundamentos científicos, la historia local se rige por los principios metodológicos e instrumentales aportados por (Rodríguez, s.f, pp. 100-101):

1. La enseñanza de la historia de las localidades tiene una extraordinaria importancia pedagógica, por las potencialidades axiológicas, culturales, estéticas, morales, cívicas, político ideológicas y de otra índole que le brinda al docente. Además constituye un formidable medio para estimular y desarrollar en los alumnos las capacidades y habilidades, los procedimientos necesarios para su correcta inserción en la sociedad cubana actual.
2. Aunque la divulgación y la enseñanza de la historia local es un proceso multifactorial, la escuela como centro cultural fundamental de la comunidad, asume esa como responsabilidad. Es imprescindible entonces garantizar la interrelación e integración de todos los factores y proyectos de la comunidad con ese propósito, teniendo como punto de partida el vínculo entre la escuela y la comunidad y viceversa.

3. La Enseñanza de la Historia Local no puede limitarse a un grado, nivel de escolaridad, ni a la categoría de una asignatura independiente.
4. La Enseñanza de la Historia local debe estudiarse vinculada a la Historia Nacional. La Historia Local no es fin en si misma, sino un medio pedagógico para lograr qué, con el conocimiento de los hechos, procesos y personalidades más significativas de la localidad, se fortalezca la Historia Nacional.
5. La Historia Local no debe abordarse, generalmente como una clase independiente, ni adentro de la clase debe aparecer el material local sin lograr su inserción orgánica y coherente con lo nacional, para ello es necesario concebir el trabajo del material, dentro del tratamiento metodológico con la definición de objetivos, actividad alumno y profesor y forma de evaluación.

Para la región de América del Norte, se presentan algunas tendencias en el estudio de la historia local relacionadas con la llegada de europeos en el siglo XV y XVI alterando las comunidades indígenas y posteriormente el desarrollo de la lucha por los derechos territoriales y la preservación de las culturas indígenas.

A lo largo de los siglos XIX y XX, la evolución de la economía, desde una agrícola hasta una basada en servicios y tecnología y más reciente la globalización ha traído consigo la interconexión de las economías y culturas, impactando las identidades locales y las prácticas culturales. El rápido crecimiento poblacional debido a la industrialización y la migración interna y externa, propició la creación de identidades urbanas formándose comunidades multiculturales, ejemplo, en ciudades como Nueva York, Chicago y Los Ángeles y las correspondientes desigualdades entre las clases sociales aún por profundizar desde su tratamiento pedagógico.

Del tratamiento de la historia local en el continente africano tomamos el ejemplo de Angola. Las características de la enseñanza de la Historia en Angola están en correspondencia con el contexto histórico en que se ha desarrollado. Durante la dominación lusitana esta estuvo al servicio de los intereses de la metrópolis; una vez lograda la independencia ha estado caracterizada por la defensa de la identidad nacional y la formación de valores para la nueva generación de mujeres y hombres angolanos.

El conocimiento de la Historia Patria propicia comprender las relaciones pasado, presente y futuro, y sus historias locales son parte de la Historia nacional, que son contentivas de las tradiciones y las costumbres, que expresan las particularidades de la unidad nacional angolana en el complejo proceso de la multiculturalidad.

Es necesario que se tenga en cuenta que la cultura es un factor de origen y de desarrollo de la nacionalidad y la nación angolana, el respeto a la multiculturalidad, al diálogo y a la paz en la solución de los problemas, en la defensa del logro de la unidad, continuidad y defensa de la democracia socialista entre las diferentes generaciones. Además de encontrar la unidad de criterios en torno a qué historia enseñar, cómo y cuáles contenidos sistematizar, como parte de la preparación del profesorado que imparte la Historia.

En relación con lo anterior y como resultado de los estudios realizados, (Isaac y López, 2020, p. 10) expresan los criterios siguientes:

- El estudio histórico realizado posibilitó llegar a las siguientes tendencias históricas del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia en la Educación Secundaria General en Angola:
- De un aprendizaje de la historia local y regional que enfatiza más en algunos conocimientos fácticos y las habilidades asociadas, se pasa a conceptualizarlas como parte del contenido histórico, pero en su metodología se sigue promoviendo solo el aprendizaje de algunas nociones y representaciones que no llegan a integrarse en la explicación de la esencia de hechos, fenómenos y procesos históricos.
- De un tratamiento de la historia local y regional, que las reconoce como componentes del contenido histórico, pero que en la práctica las limita básicamente a habilidades con el manejo de testimonios y documentos históricos del pasado se pasa a una concepción que reconoce la necesaria integración didáctica de ambas, pero con falta de argumentación y poco impacto en la práctica pedagógica.
- Se transita de una historia local y regional asociadas más a la historia fáctica político-militar, a una teoría de la Didáctica de la Historia que reconoce su lugar para el análisis de los hechos, fenómenos y procesos, donde se delimita la historia local y regional como componentes del contenido histórico, aunque sin la argumentación necesaria de los nexos lógicos entre ellos para lograr discernir y emplearlos en el desarrollo sostenible a partir de los contenidos históricos en la Educación Secundaria en Angola.

Refiere (Duarte, 2022, p. 8) que

(...) en Europa de manera general el modelo que, de forma generalizada, ha representado la didáctica de la historia en Secundaria es de corte positivista, centrado en un relato principalmente político, de hechos y personajes que llegan a mitificarse, un relato transmitido por el docente a los estudiantes.

Otro de los rasgos que se añaden, es la pérdida de influencia educativa y valor social de la historia, centrado en el relato cultural de hechos pasados en torno a una galería de personajes célebres. No obstante, surge el deseo de mejorar la práctica desde la realidad escolar.

La tendencia interdisciplinaria de años recientes ha sido muy fructífera y creo que seguirá proyectando nuevos puntos de vista conceptuales y metodológicos. Tensión entre ciudadanía y pertenencia nacional, desafiando nociones unitarias de identidad y alteridad, centralidad y marginalidad, pensamientos ortodoxos y heterodoxos, y finalmente reconstruyendo narrativas personales e imaginarios colectivos.

Conclusiones

Se reconoce que las tendencias del proceso de enseñanza –aprendizaje de la historia nacional-local pueden variar según la región y el contexto específico, así como su carácter clasista que determina su propósito formativo, sin embargo, hay algunas tendencias generales presentes en diversas partes del mundo relacionadas con el mayor interés por el conocimiento de la historia local y la promoción de las investigaciones de los profesionales en este tema, enfatizando la importancia de conocer el pasado para entender el presente y predecir el futuro. Destacar que entre la historia local y la nacional existe una estrecha relación que se podría llamar de interdependencia: lo nacional se enriquece desde lo local, mientras la historia local solo se puede comprender en su relación con el contexto nacional en armonía con la región histórica. Y la pertinencia de unificar criterios en torno a qué historia nacional-local enseñar, cómo y cuáles contenidos sistematizar en la región histórica de Guantánamo desde nuevos enfoques conceptuales y metodológicos interdisciplinarios por la defensa de la identidad nacional, aprehensión de los mejores valores y la formación de la cultura general de los educandos ante la necesidad de comprender los complejos escenarios y grandes retos que deben asumirse en la actualidad.

Referencias bibliográficas

- Acebo, W. (1991). *Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria*. Pueblo y Educación.
- Alarcón, M. L. (2014). Tendencias y desafíos de la Historia de la Educación. Nuevas perspectivas sobre una disciplina en construcción. *Atenas*. Vol. 1 Nro. 25 2014 (enero – marzo), p 3. <https://www.redaly.org/articulo.oa?id=478047201001>.
- Alcaraz, A., Pastor, M^a M., y Blázquez, P. (2012). Tendencias de la historia como objeto de enseñanza a través de la historiografía. *Didácticas específicas*, n^o 6, pp. 114-139. <https://doi.org/10.15366/didacticas2012.6.006>.

- Blanco, M., Romero, M. E., Sala, L., y Sánchez, A. (1982). La enseñanza de la historia en América Latina. *Investigación Económica* 162, octubre-diciembre, pp. 15-52. file:///E:/Tendencias/2.pdf
- Díaz, H. (2002). Una vez más sobre la enseñanza de la Historia, En H. Díaz, (Coord.), *Enseñanza de la Historia: Selección de lecturas* (pp. 17- 32). Pueblo y Educación.
- _____. (2005). Notas sobre la enseñanza de la historia local, el trabajo con los museos, los monumentos, las fuentes orales/ 19. *En Lectura para docentes. No. 1. Mar. 2005.* <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5908523>.
- Duarte, O. (2022). La enseñanza de la historia en educación secundaria: el cambio educativo a través de proyectos didácticos innovadores. *Panta Rei Revista Digital de Historia y Didáctica de la Historia*, p 8. <https://revistas.um.es/pantarei>.
- Isaac, F. y López, G. J. (2020). Tendencias históricas del tratamiento de la historia local y regional en la enseñanza secundaria angolana. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*, (marzo 2020, p 10). En línea. <https://www.eumed.net/rev/caribe/2020/03/tratamiento-historia-local.htm>.
- Leal, H. (2002). Desafíos de la enseñanza de la Historia: Conocer para transformar, amar para enseñar y educar. En H. Díaz, *Enseñanza de la Historia: Selección de lecturas* (edición 1). La Pueblo y Educación.
- Núñez, I. (1993). *Metodología para el trabajo con la historia local*. [Disertación doctoral. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona]. Material impreso.
- _____. (2004). Acercamiento a una definición de historia local con fines docentes. En Colectivo de autores. *Temas de historia regional. Guantánamo* (pp. 16-19). El Mar y la Montaña.
- Reyes, J. I., Jevey, A. F., Guerra, S., Palomo, A. G., y Romero, M. (2009). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la Historia en la escuela*. [Curso 42]. Congreso internacional de Pedagogía. La Habana. Cuba.
- Rodríguez, A. La enseñanza de la historia local ayer y hoy. Una oportuna aproximación histórico-cultural 1. Doc. 5. *En enseñanza de la historia. Lectura para docentes*, pp. 92,100-101.
- Serrano, A. P. (2009). La historia local en América Latina. Tendencias, corrientes y perspectivas en el siglo XX. *Revista de Historia Regional y Local*, vol.1 no.1, Medellín Jan. /June, p71. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_serial&pid=2145-132X&lng=en&nrm=iso.
- Torres-Cuevas, E. (1996). *La Historia y el oficio del historiador*. Imágen Contemporánea.