

# *Gestión extensionista universitaria para el desarrollo local* *University extension management for local development*

**Miriam Gainza-Gainza; Deolinda Bosch-Gaínza**

Universidad de Guantánamo. Cuba

**Correo(s) electrónico(s):**

[mgainza@cug.co.cu](mailto:mgainza@cug.co.cu)

[doelindab@cug.co.cu](mailto:doelindab@cug.co.cu)

**Recibido:** 22 de septiembre de 2018

**Aceptado:** 26 de noviembre de 2018

## **Resumen**

La investigación se realizó a partir de la interpretación de las características esenciales de los procesos sustantivos que se gestionan en la universidad y está sustentado en la sistematización de las experiencias investigativas, que contribuyeron a la construcción teórica e implementación práctica de la gestión extensionista en la Universidad, con una connotación trascendente dirigida a la formación de profesionales integrales, para el logro de una universidad socialmente responsable; el trabajo integra los procesos socioculturales y el vínculo de la universidad con la sociedad para contribuir al desarrollo local.

**Palabras clave:** Gestión extensionista; Agentes socializadores; Procesos socioculturales; Desarrollo local

## **Abstract**

The research was carried out based on the interpretation of the essential characteristics of the substantive processes that are managed in the university and is based on the systematization of the research experiences, which contributed to the theoretical construction and practical implementation of the extension management in the University, with a transcendent connotation directed to the formation of integral professionals, for the achievement of a socially responsible university; the work integrates socio-cultural processes and the link between the university and society to contribute to local development.

**Keywords:** Extension management; socializing agents; Socio-cultural processes; Local development

## **Introducción**

En el trabajo se explica la gestión extensionista universitaria, revelando su dialéctica como sistema integrador y complejo, caracterizado por la diversidad de actores y agentes socializadores integrados en una constante interrelación que contribuye al desarrollo local.

Por otra parte, se construye la interpretación epistémica de las características esenciales de la gestión extensionista universitaria, sustentado en la sistematización de experiencias que contribuyeron a la construcción teórica imprescindible para configurar y explicar, desde la organización de los procesos sustantivos y componentes inherentes a la universidad, revelando el ascenso a un nuevo nivel interpretativo de los referentes teóricos y de la praxis de la gestión extensionista universitaria, significando su corresponsabilidad en el proceso de desarrollo local.

## **Desarrollo**

La misión social de la Educación Superior constituye la clave para emprender el estudio y praxis de una gestión extensionista innovadora, revelando sus rasgos y funciones sujetas a leyes filosóficas, sociológicas, axiológicas y pedagógicas, que ponen de manifiesto sus interacciones, al revelar su representación ontológica como portador de constructos teóricos que dimensionan lo epistémico y el carácter lógico de su expresión. Todo lo anterior constituye una propuesta organizada en la comprensión y explicación, como manifestación de la dialéctica de los procesos universitarios.

Consiguientemente, se especifica la gestión extensionista como un proceso de interacción de actores y agentes, en la construcción de los significados culturales en la diversidad de los contextos de actuación profesional y comunitaria.

En esa misma dirección resulta clave connotar, que la interacción se manifiesta como la gestión de los actores y agentes desde sus roles, estudiante-profesor y viceversa, como mediadores entre el sujeto y el objeto, como práctica social desde el enfoque sociocultural de Vigotsky. Así se asume al sujeto, a través de la actividad mediada, en interacción con su contexto y participando con los otros en prácticas socioculturalmente constituidas, en las cuales reconstruye el mundo sociocultural y se desarrolla su cultura individual y profesional.

Por lo tanto, al configurar el rol de los actores y agentes pedagógicos en el proceso extensionista, se aprovechan y refuerzan las cualidades personales de los sujetos desde la cultura profesional, proceso objetivo-subjetivo de significación y sentido, expresado mediante las ideas y realizaciones

---

correspondientes en los modos de actuación en la diversidad de comunidades locales, según (Espinosa 2008)

Asumir a la comunidad como espacio socio cultural donde los procesos sociales ocurren en diversos escenarios y contextos asociados a lo más cotidiano de la reproducción de la vida y la supervivencia universitaria. La comunidad intra y extrauniversitaria contextual se consideran los socio espacios privilegiados para los procesos de adaptación y desarrollo cultural. (P.67)

Para asegurar la pertinencia en la gestión extensionista, es imprescindible un diagnóstico de la realidad, una definición precisa de las metas y los objetivos institucionales, la planificación de las acciones de acuerdo a los recursos y necesidades, así como la constante evaluación de los procesos con la disposición de innovar y mejorar continuamente. Desde esta perspectiva se enuncian las siguientes particularidades:

- Posee un carácter integrador y multifacético.
- Es una actividad profesional de interacción sujeto-objeto y sujeto-sujeto.
- Es un proceso de mediación sociocultural ínter factorial.
- Opera con ayuda de herramientas de la promoción cultural y métodos de la labor educativa para la concientización y sensibilización.
- Determina indicadores, desde los modos de actuación profesional y personal, cuyo movimiento está determinado por las relaciones causales entre los componentes organizativos del proceso docente – educativo (académico, laboral e investigativo) y de ellos con la comunidad.
- Expresa la relación dialéctica e integrada entre los procesos sustantivos: investigación y docencia, con el entorno social, en la transformación de la comunidad

De tal manera, la praxis de la gestión extensionista, se caracteriza por la autenticidad de los procesos que lo integran, la existencia y organización estructural de la formación profesional, en general, a partir de la totalidad de los procesos universitarios, de cuyo movimiento interno emerge la extensión universitaria como eje de desarrollo cultural, trascendiendo la naturaleza de la cultura institucional y su rol en el desarrollo social de los territorios.

.Desde los componentes organizacionales: académico, laboral e investigativo, que adquieren nuevas cualidades y rasgos, como resultado de la contradicción entre los cambios en el modelo curricular y las nuevas exigencias del desarrollo local , connotando el rol de los actores y agentes en la actividad social,

movimiento armónico que dinamiza e integra el desarrollo cultural de los sujetos y de los escenarios en los cuales se insertan, que contribuyan a desarrollar los sentidos e interpretar los significados culturales.

Lo anterior plantea un movimiento de integración de los procesos e identificación de los agentes, que en la gestión extensionista, se movilizan para conducir, de manera gradual, el crecimiento cultural de los sujetos, en la dialéctica universidad - comunidad, objeto-sujeto y sujeto-sujeto en la construcción y apropiación de los contenidos culturales.

Por tanto, la orientación sistematizadora destaca el flujo cultural continuo desde la dinámica de la gestión extensionista transitando por la sucesión de los componentes académico, laboral e investigativo, así como de los procesos universitarios formales e informales, para el logro de niveles de interiorización esenciales que permitan comprender los hechos y acciones desde un proceso dialógico, axiológico cultural, generadores del protagonismo de los sujetos hacia la consecución de proyectos que brinden nuevas posibilidades a la universidad como gestora de los cambios culturales en los territorios desde la extensión .

Lo expresado significa que la extensión universitaria desde la dialéctica de la formación como totalidad, pero asumiendo rasgos distintivos en sus formas, métodos y en la actuación de los actores y agentes en los contextos desde la intencionalidad y finalidad sociocultural.

Asimismo, el movimiento entre la cultura universitaria y la cultura local, se manifiesta en los modos de actuación de los actores y desde la variedad de las actividades generadas, contribuyen a la visibilidad social de la universidad como institución promotora de cultura en los contextos, lo cual marca un cambio en la gestión extensionista de cada institución, en el rol de los actores y agentes socializadores y su influencia cultural en la localidad.

Por consiguiente, la orientación consciente y con objetivos definidos determinan los contenidos, las formas, los métodos y los medios, para la gestión extensionista la cual adquiere connotaciones distintivas en las comunidades en las que el profesional en formación participa en actividades y a su vez las organiza y dirige acorde a su nivel de profesionalidad, responsabilidad y protagonismo en la transformación de la realidad local, lo que se revierte en su propio desarrollo.

Desde la lógica interpretativa, en esta tesis se coincide con las ideas de Fariñas G (s/f), en su interpretación del enfoque histórico cultural al connotar cómo es la práctica social concreta la fuente de los contenidos a aprender para dar sentido personal a lo que se hace, dice y siente. Esto es condición indispensable tomada en cuenta en la determinación de las acciones y el carácter de las relaciones

---

establecidas en el proceso, significando las acciones pre-profesionales las cuales el pedagogo en formación organiza con la familia, los escolares y otros miembros de la comunidad, en función del desarrollo de los sentidos y significados culturales, así como las necesidades, posibilidades y potencialidades de la comunidad, aspecto que imprime una nueva cualidad a la gestión extensionista.

A propósito, la calidad de la Educación Superior en la actualidad, está vinculada a su capacidad de interactuar cada vez más con los organismos, entidades e instituciones en los diferentes contextos en el plano de la colaboración, buscando convergencias sustentadas en la confianza y el beneficio compartido, movilizand sus capacidades profesionales y aprovechando, mediante iniciativas coherentes y sinergias, los recursos disponibles en función del desarrollo local e institucional.

Desde este enfoque, es evidente que la pertinencia de la universidad como sistema abierto a la sociedad, implica que desde la gestión extensionista se armonicen los intereses individuales y colectivos, institucionales y locales, como requisito ineludible para el impulso del desarrollo local y su salida al entorno a través de los proyectos extensionistas, para ello se vincula la cultura producida en y desde la universidad con el resto de los productos culturales que el entorno también genera y debe ser aprovechado en función de la formación y desarrollo local, por ende, en la colaboración sociocultural en contexto se aprovechan las oportunidades brindadas por el entorno para reforzar el sentido de pertenencia y la corresponsabilidad en el desarrollo cultural intra y extra universitario desde la gestión extensionista en los diferentes niveles y contextos, por otra parte, se integran e identifican las interacciones que desde los procesos sustantivos , a tenor de las finalidades socioeducativas, transforman lo habitual del diálogo con el entorno en un liderazgo cultural, colegiado y participativo, para lograr la sistematización y sostenibilidad del proceso de desarrollo local .

Por consiguiente, en el proceso se incluyen las acciones y actividades generadas desde el espacio áulico, las instalaciones culturales universitarias, la producción cultural, científico – tecnológica y el desarrollo de contenidos axiológicos, con el empleo óptimo de los recursos humanos y materiales, respondiendo a los intereses de las partes, a la vez que las trascienden y dan lugar a transformaciones culturales.

En la ejecución de estas interacciones se tiene en cuenta que las mismas se producen con subsistemas externos e internos de la instituciones: MINED, Cultura, INDER, MES, Salud Pública, FEU; FEEM; OPJM, entre otros, con los cuales se desarrollan acciones socioculturales en correspondencia con los objetivos e intereses de los implicados. En la dinámica universitaria, se advierten las transformaciones que en las interacciones, han de ser promovidas en la sede central, CUM, carrera, brigadas y en los

contextos interactuantes. Esto implica la normalización desde el proyecto educativo institucional de las agencias y/o agentes que en los territorios se articulan para el logro de la misión y visión de la universidad, con el establecimiento de redes de colaboración.

Desde esta plataforma se producen intercambios entre diferentes agentes, tanto a nivel institucional como comunitario, es decir, niveles de relaciones muy amplias y diversas entre personas y grupos procedentes de campos muy variados, estableciendo así canales de interacción a partir de una actividad o finalidad concreta contribuyendo a la visibilidad cultural de la universidad y a su reconocimiento social como institución cultural.

Por consiguiente, la gestión extensionista en los contextos, facilita el aprovechamiento de las personalidades, instituciones y servicios culturales situados en los territorios, incorporados como agencias, agentes o actores socioculturales, muchas veces sin formas jurídicas establecidas para interactuar y establecer canales de colaboración o de acción conjunta pero con una alta dosis de responsabilidad para el logro del desarrollo local.

**En otro sentido, la cooperación en la diversidad sociocultural:** es el canal mediante el cual se establecen interacciones funcionales entre los actores y agentes en los diferentes socio espacios y niveles organizativos (colectivo de carrera y de año) hasta las brigadas o grupos informales en el proceso de apropiación, construcción e interpretación de los significados culturales profesionales y generales, asegurando la coherencia, para que en cada proyecto diseñado se concentren los esfuerzos y medios para la sistematización de la gestión extensionista desde lo formativo sociocultural contextual, estableciendo los niveles de implementación de los proyectos, buscando producir redefiniciones en torno a los ejes de colaboración y cooperación entre los actores y agentes socializadores.

Por esta razón, resulta trascendente el criterio de que las actividades extensionistas desde el proyecto no son específicas de una dirección, departamento o brigada, sino que constituyen funciones de profesores, tutores, estudiantes, trabajadores, quienes desde sus respectivos roles y en correspondencia con las necesidades y potencialidades las integrarán y proyectarán .

Una vez reconocido que toda la comunidad, tanto intra como extra universitaria, tiene que participar en la propia transformación de cada una y en la de las demás, se conciben los niveles de participación de todos los actores y agentes implicados de acuerdo con sus intereses y posibilidades, pero también de acuerdo a su preparación y creatividad, designando a los coordinadores de proyectos en los niveles correspondientes.

Desde esta presentación, la gestión extensionista no es el simple desarrollo de actividades intra y extrauniversitarias, es la integralidad e intencionalidad de los contenidos, los objetivos, la organización, los métodos y las interrelaciones con entidades de las comunidades, en el proceso de desarrollo local.

El fin aludido reclama de una visión integradora en las acciones, a partir de la interrelación de las estructuras en las facultades y CUM que tiene como figura al coordinador de extensión que asesora los proyectos en los distintos niveles. En la medida en que los actores y agentes sean protagonistas del proceso de innovación humana, científica y tecnológica, resultado de su interacción con las instituciones sociales y agentes socializador de los contextos, se va instituyendo una gestión extensionista que respalda la percepción sobre la universidad en los nuevos contextos.

Ello promueve el fortalecimiento de la interacción universidad-comunidad desde la colaboración y cooperación de los procesos de desarrollo cultural, con la consolidación de los espacios institucionales y sociales, revelando la pertinencia de la gestión extensionista con la universidad y con la sociedad desde la corresponsabilidad. Ella expresa el carácter objetivo y determina las relaciones institucionales entre los sujetos y los procesos en la formación del hombre como totalidad y finalidad socio estatal y que constituye el objeto y objetivo de los profesionales en los diferentes escenarios de formación.

Por ello la gestión extensionista debe ser estudiada y diseñada desde los fundamentos metodológicos, axiológicos y praxiológicos calificadoras del proceso de desarrollo sociocultural producido entre la universidad y la comunidad, en un proceso de contextualización cultural, en el cual los hombres se reconozcan como profesionales competentes, portadores de una identidad cultural profesional que le permitan el crecimiento personal continuo, la autoformación para su actuación como agentes socializadores en la transformación de los sujetos en los diferentes contextos.

Este proceso formativo sociocultural se fundamenta en dos premisas: la creación de un sistema de desarrollo cultural, funcional, articulado desde una perspectiva integrada con los elementos formativos que la constituyen y las finalidades socioeducativas integradas por el rol de los actores y agentes en las interacciones establecidas entre ellos en el proyecto y los resultados derivados de su aplicación, de modo que, la gestión extensionista manifiesta en su proyección las siguientes regularidades:

- Normativización y ordenamiento de las relaciones de colaboración y cooperación intra y extrauniversitaria contextual para la ejecución de acciones socioculturales de pertinencia e impacto social desde la identidad cultural profesional y la corresponsabilidad socioeducativa en los escenarios y con las figuras que intervienen en los proyectos.

- Ajuste a los proyectos extensionistas y socioculturales en los contextos a la existencia de los recursos técnicos, materiales y humanos, para conservar la calidad socioeducativa, generados por sus usuarios.
- Integración del lugar para aprender, con el lugar para hacer de los diversos actores y agentes implicados en los procesos formativos desde la práctica, gestando proyectos extensionistas y socioculturales.

## Conclusiones

El trabajo expone los fundamentos epistemológicos cardinales reveladores de las relaciones y movimientos producidos en la evolución de la gestión extensionista en la Universidad.

En el mismo se establece un sistema de relaciones dialécticas, que revelan las particularidades, rasgos y cualidades caracterizadoras del movimiento producido en la interacción de los actores y agentes en el proceso de construcción y reconstrucción de los significados culturales en los socioespacios de desarrollo local

Por consiguiente, la gestión extensionista revela nuevas construcciones y su dinámica se sustenta en la dialéctica del desarrollo de los procesos sustantivos que en su integración, ella se constituye en eje articulador de todos los procesos para el desarrollo local.

El desarrollo de los proyectos extensionistas elaborados desde esta concepción revela la pertinencia de la construcción epistemológica, por el impacto alcanzado en la preparación metodológica y conceptual de los actores y agentes que intervienen en el proceso.

## Referencias Bibliográficas

Arias, H. H (1995). *La Comunidad y su Estudio*. La Habana: Pueblo y Educación.

Arrogante, V. (1994). *Organización y estrategias metodológicas en proyectos de desarrollo cultural*. Federación Española de Universidades Populares. Madrid.

Blanco Pérez. (2001). *Introducción a la sociología de la Educación*. La Habana: Pueblo y Educación.

Cuba, Ministerio de Educación. (2006) *Objetivos priorizados del Ministerio de Educación para el curso escolar*. (2006-2007) y (2008-2009). Resolución No. 50/06. La Habana.



Fuentes Ávila, M. (2005). *Psicología social*. Editorial. Félix Valera. La Habana.

Gainza G .M (2008) *La extensión universitaria y el currículo: su dinámica en el contexto de la universalización*. Taller Internacional Universidad 2008. La Habana.

Gainza G .M (2009) *La Extensión Universitaria: Un reto para la universalización de las universidades pedagógicas*. Evento Internacional Pedagogía 2009. La Habana.

Gainza G .M. (1995) *La cultura y el medio ambiente como elementos transformadores de una comunidad*. I Encuentro Iberoamericano Cultura y Desarrollo. La Habana.

Gainza G .M. (2000). Proyecto de Animación Sociocultural. *Mecanismo de interacción de la Universidad Pedagógica con la Comunidad*. Evento Comunidad.

Gainza G .M. (2007). *La universalización. Una experiencia en el Plan Turquino*. Trabajo presentado en el Evento Internacional Pedagogía (2007). La Habana.

García, E. (1996). *Lo curricular y lo extracurricular en la extensión universitaria*. Encuentro Latinoamericano de Extensión Universitaria. La Habana.

González, G. R, González Fernández-Larrea, M. (1997). *La universidad ante el reto de la formación cultural integral*. Aproximación al programa nacional de extensión universitaria. Universidad de Pinar del Río

González, Gil Ramón. (1996). *Un modelo de Extensión Universitaria para la Educación Superior Cubana* (Tesis de Doctorado). La Habana.