

# ***Acciones Estratégicas Socio culturales Comunitarias para el mejoramiento ambiental del Consejo Popular “Cuba Libre”***

## ***Socio Cultural Community Strategically Actions for the Environmental Improvement in the Popular Counsel “Cuba Libre”***

**Alan D. Barrios-Robaina; Ana R. Paredes-González; Ania Bustio Ramos; Inés M. Torres**

Universidad de Pinar Del Río, Cuba

**Correo(s) Electrónico(s)**

[alandb@cug.co.cu](mailto:alandb@cug.co.cu)

[anaparedes@cug.co.cu](mailto:anaparedes@cug.co.cu)

[aniabr@cug.co.cu](mailto:aniabr@cug.co.cu)

[inesmt@cug.co.cu](mailto:inesmt@cug.co.cu)

**Recibido:** 22 de octubre de 2017  
**Aceptado:** 26 de noviembre de 2017

### **Resumen**

El presente trabajo fue realizado en el Consejo Popular “Cuba Libre” del municipio de Pinar del Río, con el objetivo de diseñar un conjunto de acciones estratégicas socio cultural comunitario que contribuyan a su mejoramiento ambiental. Las mismas se construyen con la participación de un equipo del Grupo Gestor del Proyecto Socio cultural comunitario “FAESDA” y estudiantes de la carrera de Gestión Socio cultural para el Desarrollo, constituyendo el trabajo un ejemplo de cómo la Universidad, a través de su labor extensionista, apoya y participa en proyectos socio culturales comunitarios aportando soluciones a algunos de sus problemas.

**Palabras clave:** Mejoramiento ambiental; Desarrollo sostenible; Labor extensionista; Comunidad

### **Abstract**

The present work was carried out in the Popular Council "Cuba Libre" of Pinar del Río municipality, with the objective of designing a set of strategic socio-cultural community actions that contribute to its

environmental improvement. These are built with the participation of a team of the Community Socio Cultural Project Management Group "FAESDA" and students of the Socio-Cultural Management for Development career, being the work an example of how the University, through its extension work , supports and participates in community socio-cultural projects providing solutions to some of their problems.

**Keywords:** Environmental improvement; Sustainable Development; Enlargement Labour; Community

## Introducción

Alcanzar el Desarrollo Sostenible y Próspero de la sociedad cubana de hoy, constituye uno de los objetivos esenciales de la política del país y del gobierno. Al respecto el General de Ejército, Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros (Díaz-Canel.2013). Plantea:

Todo lo que haríamos en lo adelante sería para desarrollar o para perfeccionar nuestra sociedad socialista, en función de buscar una sociedad sustentable y próspera y yo creo que cuando abordemos el trabajo del desarrollo comunitario para buscar ese desarrollo comunitario lo primero que hay que ver es como le aportamos a que esa comunidad sea socialista, sea sustentable y sea próspera.

El concepto de desarrollo sostenible y su articulación en tres dimensiones fue desarrollado en la segunda mitad de la década de 1980. Las tres dimensiones o pilares se basaban en el crecimiento económico, la inclusión social y el equilibrio medioambiental. El Informe *Nuestro Futuro Común* de 1987, conocido como el Informe Brundtland, consagró estos principios como pauta para las estrategias de desarrollo a nivel local, nacional y global. La Cumbre de la Tierra, celebrada en Río de Janeiro en 1992, afianzó estos tres pilares como el paradigma del desarrollo sostenible. Sin embargo, la opinión generalizada era que dichas dimensiones no son suficientes para reflejar la complejidad intrínseca de la sociedad contemporánea. Investigadores e instituciones como la UNESCO y la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible pedían que la cultura fuese incluida en este modelo de desarrollo, aseverando como la cultura al fin y al cabo moldea lo que entendemos por desarrollo y determina la forma de actuar de las personas en el mundo.

---

Esta nueva perspectiva apunta a la relación entre cultura y desarrollo sostenible a través de un enfoque doble: desarrollando los sectores culturales propios y abogando para que la cultura sea debidamente reconocida en todas las políticas públicas, particularmente en aquellas relacionadas con educación, economía, ciencia, comunicación, cohesión social, cooperación internacional y medioambiente como eje transversal del desarrollo sostenible comunitario. La estrategia sociocultural comunitaria que se propone parte del reconocimiento del papel de la cultura en la transformación de la sociedad.

A través de las prácticas sociales comunitarias realizadas por los estudiantes de la carrera de Gestión Sociocultural para el Desarrollo en el Proyecto Sociocultural Comunitario FAESDA ( Finca Agroecológica Sostenible “Doña Amalia”), ubicado en el Consejo Popular “Cuba Libre”, contexto en el que se desarrolla la investigación, se pudo constatar la existencia de serios problemas ambientales, que si bien en su mayoría responden a las condiciones socioeconómicas existentes en el lugar, estas constituyen además un reflejo de la insuficiente cultura ambiental de la población que habita en esta zona, por lo que se considera la necesidad de desarrollar una Estrategia Sociocultural Comunitaria que permita mitigar en alguna medida las condiciones ambientales desfavorables de este Consejo Popular en función de mejorar la calidad de vida de esta comunidad.

Esta estrategia se valida a través de un taller de reflexión en el que participan estudiantes de la carrera de Gestión Sociocultural para el Desarrollo, el grupo gestor del proyecto sociocultural comunitario FAESDA y miembros de la comunidad, así como representantes de las principales entidades ubicadas en el Consejo Popular, con el asesoramiento técnico y colaboración del Centro de estudios de Generancia, Desarrollo Local y Turismo (GEDELTUR), de la Universidad de Pinar del Río.

Teniendo en cuenta la dimensión de los problemas ambientales existentes, y los elevados índices de vulnerabilidad presentes en el Consejo Popular, se formula el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir al mejoramiento ambiental del Consejo Popular “Cuba Libre” del Municipio de Pinar del Río, que involucre a toda la comunidad? El objeto de estudio lo constituye el mejoramiento ambiental del Consejo Popular “Cuba Libre”.

Para dar respuesta al problema de la investigación se plantea el siguiente objetivo general: Diseñar un conjunto de acciones estratégicas socioculturales comunitarias que contribuyan al mejoramiento ambiental del Consejo Popular “Cuba Libre”. Para el logro del mismo se establecieron los siguientes

---

objetivos específicos:

- Analizar los fundamentos teóricos de la dimensión ambiental del desarrollo socio cultural comunitario.
- Diagnosticar el estado actual del Consejo Popular “Cuba Libre” en relación con las condiciones ambientales existentes y su incidencia en el desarrollo sostenible y próspero de la comunidad.
- Definir los componentes de las acciones estratégicas socio cultural comunitario a aplicar en el Consejo Popular “Cuba Libre” en función de su mejoramiento ambiental.

## **Desarrollo**

La cultura puede aportar al desarrollo en varios sentidos. La comunidad gana espacio, es contexto esencial en la formación del sujeto como ser social, esta es responsable en la formación personal desde lo relacional hasta lo emocional. *Tiene un carácter de sistema dentro de la sociedad, ya que, está compuesto por diferentes subsistemas.* El enfoque comunitario se caracteriza por su visión y acción en la comunidad como sistema que agrupa distintos subsistemas tales como la familia, los grupos, los líderes o las organizaciones que caracterizan cada una de ellas. En esta distinción sus características suelen coincidir en dos tipos esenciales: la comunidad urbana, dentro de la ciudad y la comunidad rural, caracterizada por el arraigo a la tierra como valor y como trabajo en el cultivo o en la ganadería, las familias son más numerosas y las relaciones sociales más densas y, por tanto, se ejerce un control social más intenso.

La comunidad objeto de la presente investigación se caracteriza por ser semi-urbana, se encuentra ubicada en el perímetro urbano, sin embargo, conserva un carácter cultural y relacional similar al de comunidades rurales por su entorno, que permite llevar a cabo una actividad económica semi-rural, que potencian el desarrollo de la misma a partir de capacidades económicas, sociales, culturales, naturales y tecnológicas que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de las personas mediante el uso racional de los recursos locales, la autogestión, la sostenibilidad y el desarrollo propio.

**El desarrollo sociocultural en función del mejoramiento ambiental del Consejo Popular “Cuba Libre”, a través del Proyecto socio cultural comunitario FAESDA**

Este proyecto, escenario de la investigación, permite conocer las características físicas que influyen en la cultura de la comunidad y comprender el significado de la relación entre cuatro dimensiones fundamentales (familiar, educativa, laboral y socio-cultural), observándose de manera muy visible los problemas ambientales, en primer orden, para luego ver las problemáticas sociales y culturales relacionadas con la base económica existente, a fin de que la población armonice adecuadamente sus prácticas cotidianas con el medio ambiente conscientemente.

A partir del pensamiento global y el accionar local, es necesario fomentar proyectos dedicados al desarrollo integral de la comunidad. FAESDA, es un ejemplo de proyecto sociocultural comunitario enfocado hacia cuatro dimensiones relacionadas con el concepto de desarrollo sostenible: la dimensión económico-productiva, guiada por principios de la economía social y solidaria, tratando de buscar una cultura productiva con el fin de fomentar la autogestión propia de los agentes sociales con los que interactúa, la dimensión de seguridad alimentaria-nutricional, fomentando la creación de una cultura alimentaria, la energético-ambiental, a través de la utilización y el fomento de energías renovables desarrollando la conciencia energética y el respeto ambiental, y la socio cultural, dirigido al rescate de tradiciones socio culturales campesinas.

### **Aspectos metodológicos y acciones estratégicas**

Para la elaboración de la presente estrategia se parte de los resultados del diagnóstico socioambiental participativo y de la identificación de un grupo de indicadores ordenados desde las diferentes dimensiones antes mencionadas.

Regularidades del diagnóstico socio ambiental participativo.

- Proliferación de microvertederos.
- Insuficiente cultura y educación ambiental.
- Deterioro de las condiciones higiénico-sanitarias.
- Desmotivación de la comunidad para la realización de acciones comunitarias.
- Insuficiente cultura de autoconsumo.
- Insuficiente sentido de pertenencia a la comunidad.

Los instrumentos utilizados se resumen en: observación participante, encuestas, entrevistas en profundidad, grupos de discusión y talleres de reflexión. A partir del análisis de los resultados obtenidos se establecen tres subdimensiones de trabajo en las que se identifican un grupo de acciones estratégicas, cada una con sus objetivos y ejes temáticos fundamentales a desarrollar.

### **Acciones estratégicas socioculturales comunitarias para el mejoramiento ambiental del Consejo Popular “Cuba Libre”**

Subdimensión I	Formación y capacitación para la gestión socio-ambiental y sociocultural comunitaria	Responsable	Participante
Objetivo	Fortalecer los conocimientos teóricos y prácticos de la comunidad para una adecuada gestión socio-ambiental.		
Acciones	1. Realización de talleres de reflexión: identificación de problemas.	FAESDA - UPR	Comunidad
	2. Talleres de formación en gestión socio-cultural para el manejo ambiental de la comunidad	FAESDA - UPR	Líderes comunitarios
	3. Charla sobre el manejo correcto de residuales en la comunidad	FAESDA - UPR	Comunidad
	4. Taller infantil sobre el medioambiente y la cultura	FAESDA - UPR	Niños y adolescentes
	5. Taller infantil sobre prevención de enfermedades	Promotor de salud pública	Niños y jóvenes
	6. Taller: “ La Historia de mi comunidad”	FAESDA – UPR- Consejo	Comunidad

Subdimensión II	7. Promoción sociocultural para la gestión ambiental	Responsables	Participantes
Objetivo	8. Contribuir a la gestión socio-ambiental comunitaria haciendo uso de las herramientas que brinda la promoción socio-cultural		
Acciones	9. Concurso de Pintura “ El sueño y sus retoños”	UPR -FAESDA	Niños y jóvenes
	10. Desarrollo del Festival FAESDA 2017 en saludo del Día Mundial del Medio Ambiente	UPR -FAESDA	Comunidad
	11. Creación de la Brigada Ambiental Comunitaria	UPR -FAESDA	Comunidad
	12. Feria de Iniciativa Comunitaria: fomentar ideas de proyectos socioculturales comunitarios	UPR -FAESDA	Comunidad
	13. Concurso de contenedores "Eco-culturales"	UPR -FAESDA	Comunidad
	14. Concurso "Muraleando con los artistas de mi barrio"	UPR -FAESDA	Comunidad
Subdimensión III	Gestión socio-ambiental para el desarrollo comunitario	Responsables	Participantes
Objetivo	Contribuir a la transformación socio-ambiental de la comunidad.		
Acciones	1. Creación de un bosque martiano donde actualmente existe un micro-	UPR- FAESDA	Comunidad

	vertedero		
	2. Creación de espacios de descargas comunitarias	UPR- FAESDA	Comunidad
	3. Creación de pequeños espacios para la producción de alimentos (Pacios y Parcelas).	UPR- FAESDA	Comunidad

### Principales impactos alcanzados

- Realizado el Diagnóstico Socioambiental Comunitario, quedando identificado los principales problemas socioambientales de la comunidad y su jerarquización.
- Constituida la Brigada Ambiental Comunitaria, conformada por 10 estudiantes de la carrera de Gestión Sociocultural para el Desarrollo, el Grupo Gestor del Proyecto Sociocultural Comunitario FAESDA y líderes formales e informales de la comunidad.
- Capacitados 50 líderes comunitarios en la comunidad objeto de estudio y 83 miembros de la comunidad a partir de la realización de los talleres de formación en gestión socio-cultural para el manejo ambiental de la comunidad, lo que ha permitido articular la gestión del conocimiento con las prácticas comunitarias.
- Capacitados 25 líderes comunitarios de Consejos Populares colindantes.
- Se desarrolla el “Festival de Tradiciones FAESDA 2017” con la participación de más de 200 miembros de la comunidad, con el protagonismo de las escuelas de la misma y amplia difusión a través de los medios de comunicación provincial.
- Desarrollado un movimiento artístico comunitario que ha logrado involucrar a miembros de tres Consejos Populares.
- Inaugurada la segunda muestra de pintura colectiva “El sueño y sus retoños”, con la participación de 10 nuevos jóvenes talentos de la comunidad.
- Logrados dos productos audiovisuales donde se visualizan las acciones y resultados fundamentales de la investigación en su dimensión socioambiental.



- Se insertan las acciones estratégicas propuestas dentro del Programa de Desarrollo Comunitario Integrado del Consejo Popular Cuba Libre, involucrando dos consejos populares colindantes

## Conclusiones

Se determinan los principales problemas que afectan el desarrollo sostenible y próspero de dicha comunidad mediante el diagnóstico socio ambiental participativo.

Las acciones estratégicas propuestas se desarrollan a través de las gestiones ambientales de proyectos socio cultural comunitario.

Se logra el vínculo entre los procesos de gestión del conocimiento y las prácticas comunitarias.

## Referencias Bibliográficas

- Bustio, A. (1996). “*Desarrollo Sostenible. Concepto esquivo*”. Revista de Formación Ambiental, No 12. PNUMA, México.
- Bustio, A. (2004). *Gestión Comunitaria y Planificación Integrada de Zonas Costeras*. (Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias en Geografía Humana). Universidad de Alicante, España.
- Benítez, M. (1996). *Género, Comunicación y desarrollo sostenible: aportes conceptuales y metodológicos*. Instituto Iberoamericano de cooperación para la Agricultura. IICA- ASDI, Costa Rica.
- Conferencia de las Naciones Unidas. (1992). Agenda 21, Brasil.
- Díaz Canel. (2013). *Manual de Trabajo Comunitario Integrado*. Asamblea Nacional del Poder Popular. Cuba.
- Documentos del Proyecto Sociocultural Comunitario FAESDA.
- González. (2003). *Estudios de comunidad. Teoría y método en la actualidad*. (Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Educación). Universidad de La Habana.