

*La extensión Universitaria en la formación profesional del educador Infantil*  
*The University extension in the professional education of the educator Childish*

**Anamarys Becerra-Companioni; Yanelín López-Rodríguez; Reinaldo Echemendia-Cid**

Universidad "Enrique José Varona. Cuba

**Correo(s) electrónico(s):**

anamarysbc@ucpejv.edu.cu

**Recibido:** 17 de octubre de 2017

**Aceptado:** 26 de noviembre de 2017

## **Resumen**

El trabajo tiene como objetivo la formación integral de profesionales capaces de asumir el reto de la educación de las actuales y futuras generaciones de cubanos en el país, así como contribuir a la preparación, superación y desarrollo de educadores de Latinoamérica, y el Caribe y otras partes del mundo. Para cumplimentar este propósito es necesario desarrollar un proceso docente de calidad y redimensionar los elementos formativos y educativos, para obtener resultados ascendentes en la formación de valores, crecimiento personal y profesional de estudiantes la preparación político-cultural que requiere un educador de estos tiempos.

**Palabras Clave:** Crecimiento personal; Universidad moderna; Dimensión desarrolladora; Comunidad universitaria

## **Abstract**

The objective of the work is the integral formation of professionals capable of taking on the challenge of educating current and future generations of Cubans in the country, as well as contributing to the preparation, improvement and development of educators in Latin America, and the Caribbean and other parts of the world to fulfill this purpose it is necessary to develop a quality teaching process and redimension the educational and educational elements, to obtain bottom-up results in the formation of values, personal and professional growth of students and the political-cultural preparation required by an educator of these times.

**Keywords:** Personal growth; Modern university; Development dimension; University community

## Introducción

En una universidad moderna resulta indispensable estructurar en su interior tres procesos sustantivos, cuya integración permite dar respuesta plena a la misión anteriormente planteada, a saber: formación, investigación y extensión universitaria. El término formación, en la educación superior cubana, se emplea para caracterizar el proceso sustantivo desarrollado en las universidades con el objetivo de preparar integralmente al estudiante en una determinada carrera universitaria y abarca, tanto los estudios de pregrado (o de grado, como se le denomina en algunos países) como los de posgrado.

La formación supone no sólo brindar los conocimientos necesarios para el desempeño profesional, sino también tener en cuenta otros aspectos de igual relevancia, razón por la cual se requiere analizar el concepto desde diferentes ángulos o perspectivas de observación. Para hacerlo se identifican tres dimensiones esenciales, que en su integración garantizan el objetivo planteado anteriormente de asegurar una formación integral del estudiante: La dimensión instructiva; la dimensión desarrolladora y la dimensión educativa que van a la par de los procesos sustantivos de la educación superior

La primera y más importante idea rectora de la educación superior cubana –y no sólo de la educación superior, sino también de toda la educación en general– expresa el indisoluble vínculo existente entre los aspectos instructivos y los educativos durante el proceso de formación. Esta idea lleva consigo la comprensión de la necesidad de educar al hombre a la vez que se instruye, y para hacerlo se utilizan todas las posibilidades brindadas por la comunidad universitaria y la sociedad en general; incluidas, por supuesto, cada una de las materias de estudio a partir de sus propios contenidos. Más aún, la labor educativa desde el contenido de las disciplinas o asignaturas constituye un elemento primordial de esta relación. De allí que se realice un análisis de los principales lineamientos y objetivos de la extensión universitaria para luego crear un proyecto que responda a los intereses de la formación profesional de la educación infantil:

Desarrollar proyectos extensionistas asociados a la cultura general integral, integrados a las formas organizativas del proceso docente. Aprovechar las posibilidades que nos brindan la clase y el encuentro, como formas organizativas básicas del proceso docente, para promover la cultura en su más amplia acepción

Difundir la cultura de la profesión en cada una de las carreras universitarias, a partir del uso de la información como vía de motivación y ampliación del horizonte cultural integral de los estudiantes

Promover la superación cultural, por medio de un sistema de cursos de extensión universitaria, dirigida a los profesionales del territorio y a la población en general a cerca de los avances científicos, tecnológicos, el arte y el deporte y las estrategias de desarrollo económico, político, social y cultural del territorio y el país.

Promover la incorporación de la comunidad universitaria y la población en general, en los proyectos orientados a su superación cultural general como la actual "Universidad para Todos" y la organización de cursos y talleres de apreciación artística, de historia y de cultura cubana y universal, enfocados a grupos de niños, adolescentes. Propiciar espacios que favorezcan la vinculación de la comunidad a la actividad científica universitaria y al conocimiento de sus resultados. Convertir los eventos, ferias y exposiciones, así como las jornadas científicas en verdaderos momentos de socialización de los resultados de la investigación en la universidad.

Incrementar las opciones extracurriculares orientadas al desarrollo de los estudiantes a partir de conceptualizar al aficionado como aquel que de manera sistemática sea capaz de apreciar, disfrutar y promover la obra cultural, artística y literaria, la cultura física y el deporte y el empleo sano y culto del tiempo libre.

Organizar como proyectos las diferentes manifestaciones del arte que existan en la institución, sus facultades y sedes. Fortalecer el movimiento de artistas aficionados y sus festivales de base.

## **Desarrollo**

### **Sobre la extensión universitaria**

En sentido más amplio, extensión universitaria es la interacción creadora y crítica de la universidad con la comunidad. Es un proceso de difusión cultural, artística, científica, técnica y acción social, por la cual la universidad entrega a la comunidad parte de la riqueza humanística y científica y recibe mediante el contacto permanente con la realidad económica social, toda una gama de estímulos para orientar sus programas de investigación, docencia y extensión.

Ontiveros. Conjunto articulado de acciones (múltiples y heterogéneas) que la institución debe realizar, dentro y fuera suyo, conceptualmente sistematizada, planificada, organizada, operativamente definida y metódicamente operada que difunda, divulgue y promueva a la cultura de su academia en lo docente, investigativo, artístico deportivo y de servicio. Palazuelo.

### **Tarea de elaboración cultural conjunta. A. Rama**

Proceso integral, permanente y continuo entre ambas partes (comunidad-universidad), el cual involucra a los miembros de la comunidad intrauniversitaria extrauniversitaria; igualmente a las instituciones públicas y privadas, nacionales e internacionales con el propósito de promover la elevación del nivel cultural y social de los individuos y de contribuir al mejoramiento de calidad de vida. UPEL. (2004, Marimón)

Es un conjunto de acciones que realiza el centro dentro y fuera de sus instalaciones, dirigidas a los estudiantes y trabajadores, y a la población en general, con el propósito de promover y difundir la cultura en su más amplia acepción, es decir, la cultura científica, la técnica, la política, la patriótico-militar e internacionalista, la artística y literaria, la física. (p.46)

La extensión es educativa, es proceso formativo integrador y sistémico, basado en la interacción cultural del quehacer universitario en comunicación bidireccional permanente con la sociedad, incluyendo a la comunidad universitaria, orientando a la transformación social y que responde a necesidades concretas en un momento determinado, posee objetivos y contenidos propios, se realiza a través de diferentes métodos, necesita de medios y recursos adecuados y de mecanismos de planificación y evaluación sistemática para su perfeccionamiento

Proceso que tiene como objetivo promover la cultura en la comunidad intrauniversitaria y extrauniversitaria, para contribuir a su desarrollo cultural.

### **Programa de extensión**

La extensión universitaria tiene, entre sus lineamientos generales: estimular el desarrollo de la extensión desde las formas organizativas del proceso de enseñanza-aprendizaje, y como proyecciones:

- Incorporar, a las funciones de los componentes laboral e investigativo, acciones extensionistas que contribuyan al desarrollo social y humanista de los estudiantes.
- Desarrollar, en los estudiantes, conocimientos y habilidades básicas que les permitan su vínculo social y laboral, realizar extensión de la cultura y los avances científico-técnicos de su profesión.

En el modelo propuesto, se considera a la extensión universitaria como un componente importante para el desarrollo de la docencia en las escuelas, en que los estudiantes, orientados por el profesor, pueden constatar aspectos teóricos dados en clases, en centros comunitarios y, de igual manera, se puede invitar a especialistas de la comunidad a realizar actividades en la escuela; indudablemente, esto contribuye a la difusión de la cultura científico-técnica en ambos sentidos: desde la micro universidad a

la comunidad y viceversa; por tanto, ocurre la transformación social que tanto se necesita en la actualidad.

En el proceso de formación integral de los estudiantes de las carreras pedagógicas del área infantil, es importante potenciar el crecimiento personal y profesional para estimular las funciones psicológicas y desarrollar recursos personales en los jóvenes que les permita interactuar con el objeto de la profesión y crecer de manera integral en la sociedad.

El proceso de crecimiento personal y profesional al que se hace referencia, debe reflejar el nivel de desarrollo integral alcanzado por la personalidad de los estudiantes, de manera que evolucionen hacia etapas superiores obteniendo logros y retrocesos, propios del desarrollo como espiral, pero con la peculiaridad, de obtener un aprendizaje de sus dificultades, para dominarlas y transformarlas partir de sus potencialidades. Produciéndose un proceso de construcción de lo nuevo y reconstrucción de patrones establecidos inadecuadamente, en el desarrollo de las formaciones psicológicas y su repercusión en el desarrollo armónico de la personalidad como un todo.

Con el fin de dar respuesta a los lineamientos y objetivos de los procesos sustantivos de la educación superior, con mayor significatividad el de formación y extensión universitaria, es creado este proyecto que abarca diferentes modalidades de atención integral, que posibilitan atender las necesidades emanadas del diagnóstico inicial, darle seguimiento y a la vez potenciar las motivaciones y fortalezas identificadas en los grupos de estudiantes por años y tipo de especialidad.

Los resultados esperados deben producir un cambio en el modo de actuación profesional e individual de los estudiantes, toda vez, que las acciones vayan instaurando patrones comportamentales, orientación motivacional, expectativas de logro, elevación del nivel cultural, profundización de conocimientos, etc.

Objetivo general del proyecto: potenciar modos de actuación profesional y personal en los estudiantes, que consoliden su proceso de formación integral como jóvenes universitarios de carreras pedagógicas del área infantil.

Modalidades de atención: las modalidades seleccionadas están relacionadas con las propias asignaturas que se imparten en las carreras y que ofrecen numerosas bondades para captar la atención de los estudiantes. Se pretende canalizar las necesidades afectivas-volitivas identificadas, para fortalecer el componente cognitivo. Ellas son:

1. Adiestramiento musical (canto y guitarra)

2. Expresión corporal y danza como recursos psicopedagógicos
3. Teatro
4. literatura
5. Artes visuales

Requisitos para la selección de los estudiantes por modalidad de atención<sup>1</sup>. Ser estudiantes de las carreras del área de 1ro a 5to año y del curso de nivel medio superior especialidad educación preescolar.

2. Estar caracterizados como resultado del diagnóstico integral de cada año
3. Privilegiar motivaciones e intereses que emanen del diagnóstico
4. Tener en cuenta las necesidades detectadas en la esfera afectivo-volitiva y posibilidades de expresión verbal y no verbal
5. En los estudiantes de 2do y 5to año, considerar las carencias culturales no resueltas
6. Conformar grupos de trabajo con no menos de 6 estudiantes inscritos por modalidad

## **Conclusiones**

La educación superior cubana ha comprendido plenamente que los objetivos relacionados con la formación de la personalidad del estudiante son los más importantes de todo el proceso de formación, y en correspondencia con ello ha elevado al rango de estrategia principal el sistema de influencias educativas a realizar en cada universidad para lograr la formación de los valores que deben caracterizar a un profesional en la época actual. Y lo hace conscientemente.

Desde hace varios cursos la educación superior cubana definió esta prioridad en un sistema de trabajo a escala de todo el país, concertado y aprobado con la participación de las universidades, denominado Enfoque Integral para la Labor Educativa en las Universidades. Se denomina integral a ese enfoque porque involucra a toda la comunidad universitaria. Para que esta labor rinda los frutos deseados, se requiere de la participación activa de todos los profesores, estudiantes y trabajadores en general. En la educación superior cubana, La unidad entre instrucción y educación constituye la idea rectora principal del proceso de formación. La formación, la investigación y la extensión universitaria son procesos sustantivos de la universidad, indisolublemente ligados entre sí, y que en su integración aseguran el cumplimiento de la misión de la educación superior en la época actual.

---

## Referencias Bibliográficas

- Betancourt, J V. (2003)*La comunicación educativa en la atención a niños con necesidades educativas especiales*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Calviño, M. (1998).*Trabajar en y con grupos*. Experiencias y reflexiones básicas. Editorial Academia. La Habana.
- Fernández González A.M. y otros. (2001).*Comunicación educativa*. La Habana: Pueblo y Educación.
- García Batista G. y Caballero Delgado. (2004).*Profesionalidad y práctica pedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- González M V. y colaboradores. (2001).*Psicología para educadores*. La Habana: Pueblo y Educación.
- López, Y. (2006).*La Expresión Corporal, un recurso psicopedagógico para el crecimiento personal de escolares con Trastornos Afectivo-Conductuales*. (Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas). ISPEJV. La Habana
- Makarenko, A. S. (1979).*La colectividad y la educación de la personalidad*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Marchesi, Áy Martín, E. (1998).*Calidad de la enseñanza en tiempos modernos*. Editorial Alianza. Madrid, Molina, Dalila. Psicomotricidad I, II, III. Editorial Losada. Buenos Aires.
- Valdés, R. (1979).*El desarrollo pictográfico del niño*. Editorial Científico-Técnica. La Habana.