

***Actividades metodológicas a utilizar para mejorar
la habilidad de escucha en el proceso comunicativo profesor
alumno***

***Methodological activities to be used to improve listening
skills in the student teacher communication process***

Aliagne Daissón-Ramírez; Ana Esther Charadán-Andreal; Ana Marbelín Dominguez -Abad

Universidad de Guantánamo, Cuba

Correo(s) electrónico(s):

anita@cug.co.cu

estudiantes@cug.co.cu

anita@cug.co.cu

Recibido: 22 de octubre de 2017

Aceptado: 26 de noviembre de 2017

Resumen

La necesidad de la formación del profesor como especial comunicador y la influencia de este en la preparación básica de sus alumnos, para el logro de una competencia comunicativa como la que se necesita y espera. La elaboración de estas actividades centra su fundamento a partir del análisis de presupuestos teóricos que se corresponden con una revisión actualizada de la temática en la literatura científica que recoge los resultados de autores cubanos y extranjeros que abordan este tema. Se analiza cómo se ha venido dando respuesta a las diferentes interrogantes acerca del tema en el profesional de la Cultura Física.

Palabras Clave: Actividades metodológicas; Habilidad de escucha; Competencia comunicativa; Canal auditivo; Sentido de la escucha

Abstract

The need for teacher training as a special communicator and the influence of this on the basic preparation of their students, for the achievement of a communicative competence such as is needed and expected. The development of these activities is based on the analysis of theoretical assumptions that correspond to an updated review of the subject in the scientific literature that includes the results of

Cuban and foreign authors who address this issue. It is analyzed how it has been giving answer to the different questions about the subject in the professional of the Physical Culture.

Keywords: Methodological activities; Listening ability; Communicative competence; Sense of listening

Introducción

La comprensión de significados o decodificación se realiza a través de dos vías: la auditiva y la visual. Cuando se emplea la vía auditiva el emisor es un hablante que trasmite su mensaje mediante la lengua oral y el receptor es un oyente o escucha, cuando se emplea la vía visual, el emisor es un escritor que construye su mensaje mediante la utilización de la lengua escrita y el receptor es un lector. Escuchar, hablar, leer y escribir son habilidades comunicativas fundamentales para poseer competencia comunicativa y ser comunicadores eficientes; de ahí que su desarrollo constituya una tarea de primer orden en el proceso docente – educativo, que es, a su vez, un proceso comunicativo.

Los niños aprenden a hablar la lengua materna por imitación, porque escuchan a sus padres y a otras personas de su entorno antes de iniciar la etapa escolar. Después en la escuela se hace énfasis en el desarrollo de las habilidades para leer, escribir, hablar; sin embargo, no se le da mucha importancia a la habilidad de escuchar, aunque si pensamos bien, los alumnos deben permanecer una parte significativa de la clase escuchando, y de hecho, adquieren múltiples conocimientos a través de la escucha.

Para muchos de nosotros los términos escuchar y oír significan lo mismo; sin embargo, actualmente el proceso docente educativo realza su valor y es un objetivo esencial el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, por lo que debemos hacer una pausa y reflexionar en este sentido: ¿Es lo mismo escuchar que oír? El oír se refiere a la recepción física de las ondas sonoras a través del oído. Escuchar, en cambio, incluye además de oír, la capacidad de recibir y responder al estímulo físico y de utilizar la información captada a través del canal auditivo. En tal sentido la escucha podría definirse como el proceso por el cual el lenguaje hablado se convierte en significado en la mente del receptor.

Los estudios realizados han constatado que de las habilidades comunicativas, la que más se practica es la de escuchar, pero contradictoriamente en la escuela no se ejercita suficientemente, cuando debiera ser todo lo contrario. La habilidad de saber escuchar es un indicador de gran valor en el comportamiento de un buen comunicador, pues una buena escucha o una escucha atenta requiere de:

La capacidad de sentir, de percibir sensorialmente lo que trasmite otra persona, la de interpretar, de comprender el mensaje captado, aspecto que exige tomar conciencia de las posibilidades de tergiversación de los mensajes y tratar de diferenciar los hechos de las suposiciones y las opiniones.

Además, se necesita la capacidad de evaluar, de decidir la importancia y validez en determinado contexto de lo escuchado y la de responder al mensaje del interlocutor.

En la comunicación oral, fundamentalmente durante el proceso docente – educativo, deben cumplirse estas acciones tanto en los estudiantes como en los profesores, de no realizarse se altera el proceso comunicativo, lo cual ocurre en ocasiones, porque no se entiende eficazmente la información o no se interpreta correctamente el mensaje transmitido, o no se valora con la profundidad necesaria el contenido. Sucede entonces que no se produce la respuesta deseada y la comunicación se obstaculiza, es por tanto indispensable enseñar a escuchar de forma efectiva a los sujetos del proceso docente – educativo.

Saber escuchar no es un acto pasivo, sino activo. Los que saben escuchar se muestran pacientes en la actividad comunicativa. Ser buen oyente no es tan fácil, pues en la comunicación frontal intervienen también los recursos no verbales que matizan la información y, a veces, son determinantes en la comunicación mutua. Pudiéramos decir, además, que escuchar concientemente, es la mejor muestra de respeto y tolerancia que mostraríamos por nuestros semejantes.

Es deber del docente contribuir a que sus alumnos practiquen la escucha activa, para lograrlo es una necesidad enseñarlos a escuchar partiendo del ejemplo personal como modelo de comunicador eficiente que posee un dominio pleno de su lengua y las habilidades comunicativas, proponer actividades que favorezcan el aprendizaje adecuado para desarrollar la habilidad de escuchar y que esta se convierta en un hábito.

Durante la clase es imprescindible la motivación constante para lograr una plena atención, que se propicie el diálogo profesor – alumno y entre los propios estudiantes, favoreciendo la participación de todos; debe habituarlos a mantenerse en silencio cuando los otros hablan, a no interrumpir, a solicitar la palabra y esperar su turno para expresarse, a mostrar atención e interés hacia lo que dicen los demás.

La escucha activa implica que el que escucha esté tratando de comprender al que habla, requiere captar la idea central, hacer preguntas para cerciorarse de haber entendido lo que ha querido decir el interlocutor.

En el ámbito de la Cultura Física y el deporte, sin lugar a dudas, el cultivar de forma consciente la habilidad de escucha, resulta de gran importancia tanto en la relación que se establece entre entrenador alumno, como en la que debe existir en el trabajo para que un equipo funcione con éxito o en el trabajo propiamente docente. Es por ello que consideramos que el tratamiento a la misma, no debe ser exclusivo de una asignatura, ni mucho menos sólo de Español, puesto que las demás que reciben nuestros alumnos, también necesitan de su desarrollo dentro del proceso docente educativo. En el

diagnóstico aplicado se pudieron detectar algunas deficiencias en el proceso comunicativo profesor alumno, que de una forma u otra, afectan la calidad de la comunicación aún cuando la aspiración de nuestra política educacional

Para resolver dicha problemática se propone elaborar actividades metodológicas que faciliten mejorar la habilidad de escucha en el proceso comunicativo profesor alumno de la Institución Deportiva de Base combinado deportivo de San Justo en el municipio Guantánamo.

Desarrollo

Propuesta de actividades metodológicas Para mejorar la comunicación entre el profesor y el alumno

De acuerdo con los elementos expuestos y en aras de cumplir con el objetivo propuesto, el autor propone actividades con el fin de erradicar los problemas detectados, ya que los resultados obtenidos en el diagnóstico demostraron que existen dificultades que afectan la comunicación profesor – alumno.

Estas actividades estarán dirigidas tanto a los alumnos como a los profesores tomando en consideración que si ellos no están preparados no pueden realizar las actividades con la calidad requerida, por lo que proponemos que se tengan en cuenta los siguientes objetivos:

-Fortalecer la comunicación, fundamentalmente, la habilidad de escucha en el Proceso Pedagógico de la Institución Deportiva de Base combinado deportivo de San Justo en el municipio Guantánamo.

-Provocar cambios en la manera de pensar, sentir y actuar de los alumnos y maestros en sus relaciones interpersonales.

-Lograr establecer una adecuada comunicación profesor – alumno a través de actividades seleccionadas.

-Preparar el claustro de profesores en temas asociados con la comunicación para que luego puedan incidir en sus alumnos.

Actividades para los profesores:

Actividad 1

Taller: “La comunicación: un verdadero desafío”.

Objetivos: brindar mayor información a los docentes, de manera que se propicie un nivel de conocimientos suficientes para poder establecer una correcta y efectiva comunicación con sus estudiantes.

A partir del análisis de la siguiente frase se introducen los temas a impartir en este taller.

“(…) escuelas, (…) donde no se percibe entre maestros y alumnos aquel calor de cariño que agiganta en los educandos la voluntad la aptitud de aprender, y se les queda en el alma dulcemente como una visión del paraíso, que les conforta y alegra la ruta en los desfallecimientos forzosos de la vida”

José Martí

Aspectos a discutir:

_Habilidades y capacidades comunicativas.

_Errores más frecuentes en la comunicación

_Clave para establecer una buena comunicación

Este taller fue pensado como una capacitación previa a los docentes, a modo de preparación para asumir luego la aplicación de las actividades que se proponen en esta investigación.

Se sugiere que el análisis de la frase que propone el taller, sea conducido y dirigido por un especialista, un maestro de Lengua Española, o de lo contrario, alguien bien preparado en este sentido. Las apreciaciones de los compañeros serán debatidas; esto servirá para declarar literalmente, por decirlo de alguna manera, el problema detectado en esta investigación, sus causas y hasta dónde se puede hacer en aras de erradicarlo.

Actividad 2

Esta actividad se nombra: “Ayúdame y cuenta conmigo”. La realizarán los profesores de forma inesperada entre sí.

Cuando un profesor esté dando clases, los demás observarán su desarrollo, esto se realizará sin que él lo sepa. Cuando termine y todos estén en el departamento le harán saber que fue observado y le dirán las dificultades que tuvo en cuanto a la comunicación en todo el trayecto de la clase, el profesor que fue observado deberá tomar notas y trabajar sobre la base de las dificultades observadas.

Actividad 3

Taller: La comunicación: nuestra arma educativa y para la vida.

Objetivo: brindar mayor información a los docentes de manera que se propicie un nivel de conocimiento suficiente para poder establecer una correcta y afectiva comunicación con sus alumnos

¿Cómo se hace?

Orientación y divulgación de la actividad por la dirección del centro.

-Entrega de bibliografías para la preparación del personal de modo que se garantice la calidad de la actividad.

-Se iniciará la actividad con la siguiente situación dentro del proceso comunicativo se crece; para crecer es necesario establecerlo.

Aspectos a discutir

Elementos que facilitan y discutan una adecuada comunicación.

-Componentes estructurales de la comunicación y su expresión en el proceso docente educativo.

Actividad 4

Seminario: Intercambio de vivencias.

Objetivo: conocer el conocimiento alcanzado por los docentes

¿Cómo se hace?

_Se orienta un seminario con 10 días de antelación donde deben llevar las actividades.

1 Distribuir entre ellos los roles de profesor y alumno.

_Discutir asumiendo estos roles, la solución de un problema (falta de interés por el entrenamiento deportivo, inasistencia).

2 Enumere todos aquellos factores que a su juicio pudieran hacer fracasar la acción persuasiva de un entrenador frente a un grupo de alumnos.

3 Describa que indicadores extra verbales utilizaría para percatarse que un alumno esté triste aburrido, temeroso o confiado.

Actividad 5

Clase práctica:

Objetivo: Contribuir al desarrollo de la comunicación oral pedagógica.

¿Cómo se hace?

Se observa una clase de entrenamiento deportivo utilizando la tecnología de grabación en video, se construyen textos escritos sobre los aspectos positivos y negativos según lo establecido y concluida esta

parte se exponen verbalmente las impresiones respecto a las situaciones de comunicación ocurridas en la clase.

Actividades para los alumnos

Actividad 1

Juego: Habla con claridad y correctamente.

Objetivo: corregir la expresión oral de los niños.

Materiales: Cartulina, caja de cartón, lápices de colores, silbato.

Organización: Los alumnos formados en hileras, en dos equipos se colocarán detrás de la línea de salida, al sonido del silbato saldrán corriendo a buscar una de las tarjetas que se encuentran en las cajas a una distancia de cinco metros, estas se encuentran viradas, pues los niños no sabrán qué palabra leerán hasta el momento que lo volteen, lo tratarán de leer de la forma más rápida, clara y correctamente posible. El alumno que llegue primero leerá la palabra y los demás deben estar atentos a la palabra que lee su compañero, el siguiente esperará que el que llegó antes termine de leerla. Gana el equipo que sus integrantes lean la mayor cantidad de palabras correctamente y que recuerde todas las que sean posibles.

Actividad 2

Respetar mi espacio.

Objetivo: demostrar cómo a partir del respeto que podamos tener hacia los espacios y límites de cada cual, puede establecerse una mejor comunicación.

Organización:

- El profesor aplicará antes del debate, una vieja, pero muy eficiente técnica; estos son sus pasos:
- Formará en dos filas, una frente a la otra, todo el grupo; la distancia entre ellos debe ser entre uno y tres metros según el espacio del que se disponga en el área.
- Pueden establecerse las parejas, hembra – varón, hembra – hembra, varón – varón. En caso de que sea un número impar, el profesor puede participar, de lo contrario dirigirá la actividad.
- El maestro explicará que cuando avise, las parejas formadas deben ir aproximándose hasta donde puedan soportar la cercanía del otro, siempre mirándose a los ojos.

Unos podrán acercarse mucho sin dificultad, pero para otros es casi una tortura hacerlo. Una vez que los estudiantes se percaten de esto el profesor iniciará el debate.

Actividad 3

Concurso: Cómo comunicarse con más eficiencia.

¿Cómo se hace?

- Divulgación de la actividad a través de preguntas.
- Presentar convocatoria.
- Recepción y revisión de trabajos.

Actividad 4

Clase práctica: Palabras con mayor carga semántica.

Objetivo: potenciar el desarrollo que de expresión oral y seleccionar palabras claves en la actividad.

¿Cómo se hace?

- Los alumnos proponen palabras claves tratadas en una actividad docente. Se registran estas palabras y con ellas los alumnos tienen la oportunidad de contribuir discursos con precisión y la expresarán oralmente evidenciando el impacto que ellas causan en su formación deportiva.

Actividad 5

Conferencia: Lo que puedo recordar.

Objetivo: desarrollar las habilidades comunicativas de observación y expresión oral.

¿Cómo se hace?

- El profesor se auxilia de los materiales declarados en los que se presentan diferentes situaciones de comunicación en la actividad física del entrenamiento deportivo. Los estudiantes observan, analizan y finalmente deben exponer verbalmente lo que estaba ocurriendo en esa situación de comunicación y para ello se basará en la siguiente interrogante.

¿Sobre qué tema se habla?

¿Qué está ocurriendo?

¿Qué percibe Usted sobre la situación de comunicación?

Se aplicó el criterio de usuarios (anexo 8) para constatar la factibilidad de la propuesta de actividades y los resultados arrojaron que el 94,5 % de los encuestados coincidieron en afirmar que la consideraban bastante adecuada.

Conclusiones

Los resultados de la investigación realizada han permitido cumplir el objetivo planteado, de este modo se concluye que:

El estudio de los antecedentes históricos permitió profundizar en los orígenes de la comunicación.

El análisis de las tendencias actuales de la comunicación, específicamente de la habilidad de escucha nos ha permitido plantear que esta requiere de un perfeccionamiento en los momentos actuales de acuerdo con las transformaciones que exige la escuela cubana actual específicamente en el deporte.

El resultado del diagnóstico constató las insuficiencias en el problema objeto de investigación en relación con la comunicación, esencialmente con la habilidad de escucha.

Las actividades elaboradas contribuyen a mejorar la comunicación profesor –alumno en la Institución Deportiva de Base combinado deportivo de San Justo en el municipio Guantánamo con lo que se logra el desarrollo de la personalidad de los escolares en correspondencia con las exigencias actuales de la revolución educacional que se está llevando a cabo en Cuba.

Se aplicó el criterio de usuarios para constatar la factibilidad de la propuesta de acciones y los encuestados coincidieron en afirmar que la consideraban bastante adecuada.

Referencias Bibliográficas

Baxter Pérez, E. (1997). *Comunicación Educativa, ¿Le corresponde sólo al maestro?* (Curso 33, Pedagogía 97. La Habana: Ministerio- de Educación

Baxter Pérez, E. (1997). *Comunicación Educativa, ¿Le corresponde sólo al maestro?* (Curso 33, Pedagogía 97. La Habana: Ministerio- de Educación.

Fernández González, A. M. (1996). *Estilos de Comunicación. Comunicación Verbal y Extraverbal, Necesidad de Atenderlas en el Trabajo con los Estudiantes Universitarios*”, en: Programa de Superación para Profesores del Curso del Minaz.

Comunicación “ Educativa” _ La Habana: Pueblo y Educación, 1993.

González Rey, F. (1995). *La personalidad, su educación y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.

Herman, Y. L. (1980) Psicología de la comunicación en el deporte. Moscú. Editorial Fisicultura y Deporte.